

المصور

العدد ١٩ ذوالحجّة ١٣٨٢ هـ
١٩٦٤ ١ مايو ١٩٦٤ م

هدية ملحق المصور محاصيل بلادنا

أولب مصور عن..

نمّل أشار أبو سمبل



عبد الناصر في اليمن

بدأ العمل في نقل آثار النوبة

التاريخ يخلى عن أرضه

لمياه السد

ان الفكرة التي كانت مجرد
خيال وارقام واحصاءات بدأت
اليوم تتجسم وتتحول الى عمل
ملموس . ففي هذا الاسبوع
بدأت الخطوات الاولى لنقل آثار
النوبة .. بنا صراع الانسان
ضد الطبيعة .. صراع الانسان
للابقاء على تاريخه وراثته القديم
التي الذي اذهل المسالم ...
صراع الانسان لينقذ ماضيه
العتيد ، وحاضره المستقبل ،
لينقذ تراثه من مياه السد الخالد
عندما تنفج هادرة قوية فتطغى
على كل شيء وتمنع الحياة الرغبة
لشعب النيل وتزيد امكانياته
لمواجهة الحياة وترفع من مستواه



كل شيء يسير حسب البرنامج وحسب
الخطوة الموضوعية

بعد أصبح من المقرر أن ينتهي العمل
في مدى اقصاء شهر يونيو القادم من اعداد
خطة رفع نفوس مدي أبو سمبل بحيث
تتمكن الجمهورية العربية المتحدة من دعوة
لجنة خبراء الجبال والانار الدولية لمناقشتها
وايلاء التوصيات اللازمة بشأنها .

وقد بدأ بالفعل في اثناء سد وعلى امام
معدى أبو سمبل طوله ١٠٠ متر وارتفاعه
١٤ مترا وذلك لمنع مياه النيل من الوصول
الى المبدن اثناء عملية قطعها ، وسيتم
انشاء هذا السد في اواخر شهر
سبتمبر القادم . ول الشهور القليلة بقاء
الاجراءات العملية لنقل المبدن من مكانها
الحالي الى مكانها الجديد في اعلى الجبل .
وذلك بإنشاء سد حديدي يبلغ ارتفاعه ٢٥
مترا وطوله ٥٠٠ متر وعرض قاعدته ١٠ امتار
.. كما تم تقطيع ٢٢ لوحة صخرية من لوحات
معدى أبو سمبل وستنقل الى الموقع الجديد

للمعدى ، ولم تقطع مالا يقل عن ١٥ لوحة
بمعايد وادي التوبة .

وتشير هذه العملية هي المرحلة الاولى في
الشرع حيث يقطع المبدن قطعاً لا يزيد وزن
كل منها على ٢٠ طناً ليرفع بواسطة اوتاش
صخرية الى اعلى الجبل

وسيتم نقل المبدن استناداً للشرع
التالي :

يقام سد من السائر الحديدية حول المبد
وهو سد حديدي يتكون من ١٨٢٢ سمكارة
وزنها ٣٦٥٨ طناً من اطوال مختلفة تتراوح بين
٢١م و ٢٢م و ٢٣م و ٢٤م متر تم تنفيذ عملية
تقوية لرميم نفوش واحجار المبدن قبل وبعد
فك هذه الاحجار واعادة تجميعها في المواقع
الجديدة ويستعمل خبراء الكيمياء في تقوية
اجزاء المبدن بطريقة حقنها بمواد بلاستيكية
كيميائية تم تغط كل قطعة فور قطعها وطبقه
من التاش عليها طبقه من اللباد تم طبقة

من الخيش ، وذلك كله قبل وضع القطعة
في صندوقها الخشبي .. ثم يعاد إنشاء
المعايد على ارتفاع ٦٤ مترا من موقعها الحالي
ان اهم هذه المعايد كلها هو معدى ابوسمبل
والمبدن لحد في الصخر الكبير ويبلغ عرضه
٤٠ مترا وارتفاعه ٢٠ مترا وهو عبارة عن ١
مقابل صخرة لرئيسي الثاني احد ملوك
الاسرة ١٩ جالسا على عرشه ويبلغ ارتفاع
الواحد منها ٢٠ مترا وقد صمم المبدن
بحيث تفيته الشمس ساعة الشرقي وتساب
اشعتها الى بعد ٢٠ مترا داخله .. وقد
اكتشف المبدن في يوليو ١٨١٧ .

وامام هذا العمل الضخم بدأ
الصراع بين الانسان وبين الطبيعة
فبدأ النيل بعد انشاء السد مستغرق
الانار التي مضى على انشائها نحو
٢٠ قرناً واتزاء ذلك كان لابد ان يقف

الانسان وجها لوجه امام الطبيعة
ليحمي تراثه من الاندثار .. ان
العالم يتجمع اليوم في منظمة اسمها
الاسم المتحدة ومن بين منظماتها ..
منظمة اليونسكو .. التي تبنت
الشرع بالتعاون مع الجمهورية
العربية المتحدة .. وقد بدأت
الاتصالات بين المنظمة العالمية
والجمهورية العربية المتحدة منذ
عام ١٩٥٩ وقع الدكتور هيد القادر
حاتم وزير الثقافة والارشاد القومي
عقوداً مع بعض الشركات العالمية
لتنفيذ عملية الاتقاذ وتقضي
الاتفاقيات بالتنسيق مع الانار
الصغيرة الدول المشتركة في عملية
الاتقاذ .

منظر يوضح حراة العمل امام معدى
أبو سمبل . - والى اليسار
مواطن يبحث عن الاسماك في المياه
المحيرة بالمعدى ثم صورة لرفع
معدى رئيسي الكائنات ...





- ٥٠ دولة تسهم في إنقاذ معبدى إيب سميل
- أربعة آلاف خبير و٢٦ مليون دولار
- في عام ١٩٧٠، يستقر معبد إيب سميل فوق الجبل

يويا ومزودة بأجهزة لأن من لقاء لها
كميات المواد المختلفة الواقعة في الخيط ..
أن مشروع إنقاذ معبدى إيب
سميل يقتصر دائما بمشروع إنشاء
السد العالي وكلاهما عمل ضخم
استطاع الإنسان بهما أن يفرغ
نفسه على التاريخ وعلى الطبيعة ..
وق عام ١٩٧٠ يكون المبدان قد
انتعلا فوق الجبل بعيدا عن مياه
النيل المخرقة المتخلقة في بحيرة
السد العالي الكبير ، حيث يلتقى
كفاح إنسان ما قبل الميلاد ، مع
كفاح إنسان القرن العشرين ...
لألهما يؤكد أن إرادة الإنسان في
صنع الحضارة والتاريخ ..

العمل الكبير مستمرة سكة على أحدث
طراز مزودة على وسائل الاتصال وبها دور
للبنية واللاهي والنوادي الرياضية ، وكل
وسائل المدنية الحديثة .. وقد يسعى العمل
هنا في إقامة هذه المستعمرة وصممت على أن
تسع أربعة آلاف شخص .. وبها مطار كبير
للقوات الثقيلة ولا يقل طول طرق الهبوط
فيه عن ١٥٠٠ متر ..

ومع إرادة الإنسان في جميع الآلة وحديثها
أن الآلات التي تستخدم وهذا العمل الكبير في
الروافع الهيدروليكية الضخمة والآلات مع
الأرض ونسوتها وتفيد الطرق .. وأجهزة
تولد الهواء المضغوط حيث يستعمل على هذه
الأجهزة في الحصول على القوة اللازمة
لتشغيل مضاربات التكسير اللازمة لنقل كل من
الصخور من الجبل ولا يقل معدل إنتاج هذه
الأجهزة عن ٢٠٠ ألف رطل هواء مضغوط في
الدقيقة .. والآلات حديثة لمجن الغرسانة ،
وهذه الآلات تنتج ألف متر مكعب من الغرسانة

تفقه الحكومة الألمانية وتكون من ١٥
ألف قطعة حجر ، وأقيم على ارتفاع
١٨٥ مترا فوق الهضبة والتي بجوار
معبد فرطاسي .. وسيفتح هذا المعبد
رسميا يوم ١٥ مايو القادم ..

الإنسان والآلات

ويكلف مشروع إنقاذ معبدى إيب سميل
٣٦ مليون دولار وينتشر في تنفيذ أربعة
الآلاف خبير وقتي وعامل ، وهؤلاء جميعا
جاءوا من أرض النيل ومن دول العالم
يسجلون أكبر عمل قام به الإنسان في القرن
الشرين لحماية الحضارة التي خلقها الإنسان
نفسه منذ نحو ثلاثة آلاف سنة .. ومن أجل
هذا كله سيقام على الهضبة في منطقة

وقد أسهمت الولايات المتحدة
الأمريكية بمليون جنينة مصري في
إنقاذ معابد وادي السبع وعنية
وبيت الوالى وتولت فرنسا إنقاذ
معبد عمدا حيث أسهمت بمبلغ ١٤
ألف جنيه منها ١٥ ألف بالعملة
الحرّة .. وأسهمت الجمهورية
العربية المتحدة بمبلغ ١٥٠ ألف جنيه
بالعملات الحرّة ، كما أبدت مدينة
« انديو » بالولايات المتحدة الأمريكية
اهتمامها بنقل معبد « الدر » على
نقبتها وأبدت إيطاليا استعدادها
لنقل معبد الليسية كذلك انتهى العمل
من نقل معبد كلايشة الذي يبعد
عن أسوان بنحو ٥٠ كيلو مترا على



ثلاث صور من « ابي سجيل » العليا والسفلى
 لملان رفع اللوحات العائبة الفارسية محمد
 « ابي سجيل » وهما اول صوران نشران في
 العالم لعملة رفع اللوحات « والسفلى لملان
 يتنقسم من فوق رأس وميسر الثاني »



اليمن .. يوم العيد..

الجيل الجديد في اليمن يقوم باستعراض رياضي



خرج شعب اليمن باكمله صباح اول ايام العيد الى صنعاء يلتقى بقائد ثورته المشير عبد الله السلال . جاءت القبائل اليمنية الشبانة من عارب والوند وصرواح وجيحانة ورأس العرفوب على الحدود الشرقية ومن الجوف وذيب وصعدة ورايدة على الحدود الشمالية ومن بني والحديدة على الحدود الساحلية .. جاءت تشيهد نواحيها الناصر الجديد الذي تكون على اثر قيام ثورة اليمن .. في ديسمبر ١٩٦٢ بالتوحيد تكونت اولى كتائب الجيش اليمني وخرجت في هذا الشهر اول كتبه في سلاح المظلات اليمني . وفي ثاني ايام العيد هبط الرئيس جمال ارض اليمن وهرع الشعب اليمني الى مطار الرحبة يستقبل رائد القومية العربية ويستعرض مع الرئيس جمال المشروعات التي فجرتها ثورة اليمن في ميادين التعليم بإنشاء المدارس في كل مدينة وكل قرية . في ميادين تربية الشباب تربية رياضية عسكرية في إنشاء المنازل الحديثة في اصلاح الارض . في تعيد الطريق امام المستقبل المشرق المضي يرحف بالخسبر الى الشعب البطل

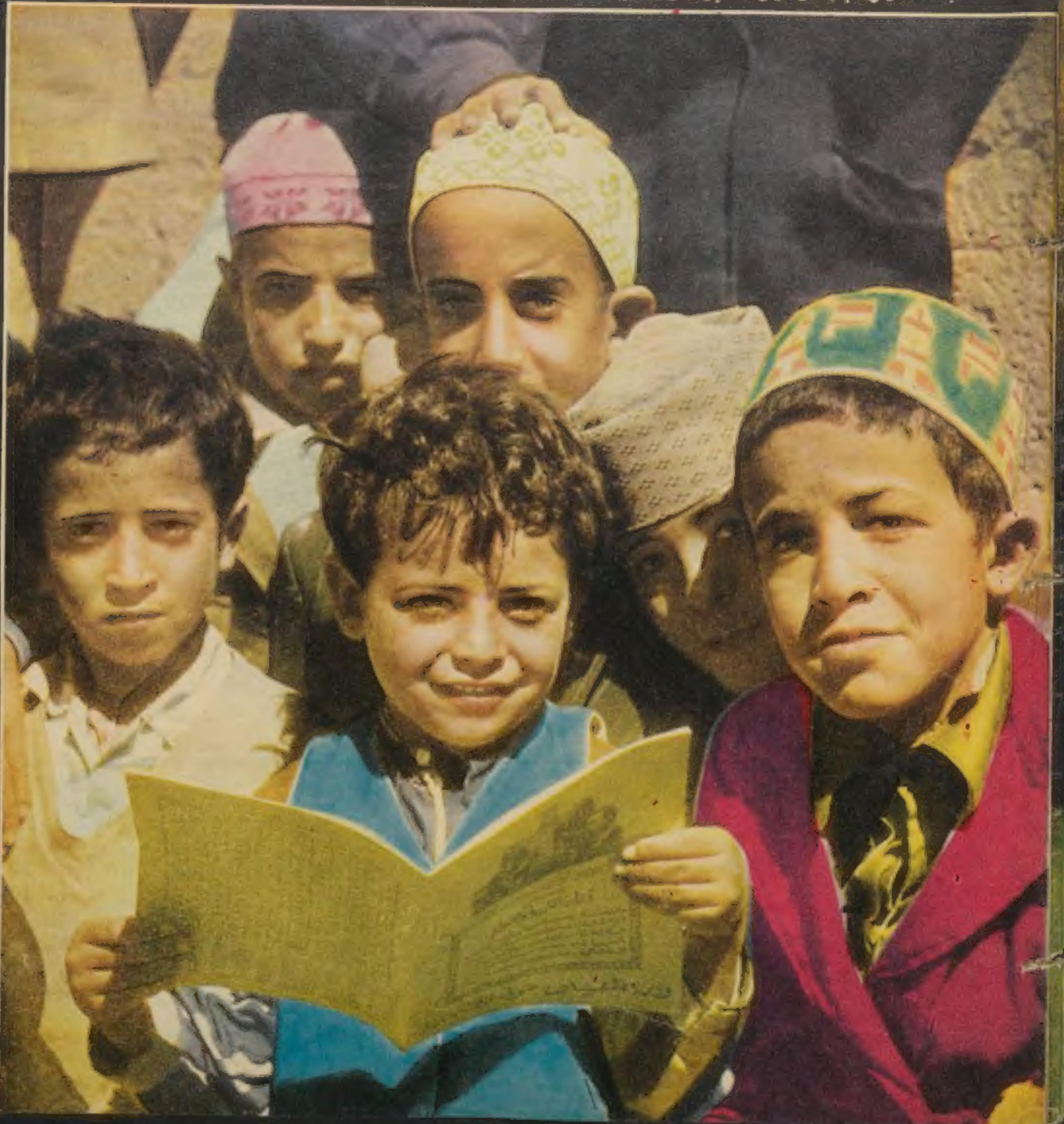
احتفل شعب اليمن في الطرقات والشوارع بعيد الانسحى وزيارة الرئيس جمال لأول مرة لليمن

بالق زهور وضعها الرئيس على مقابر الشهداء

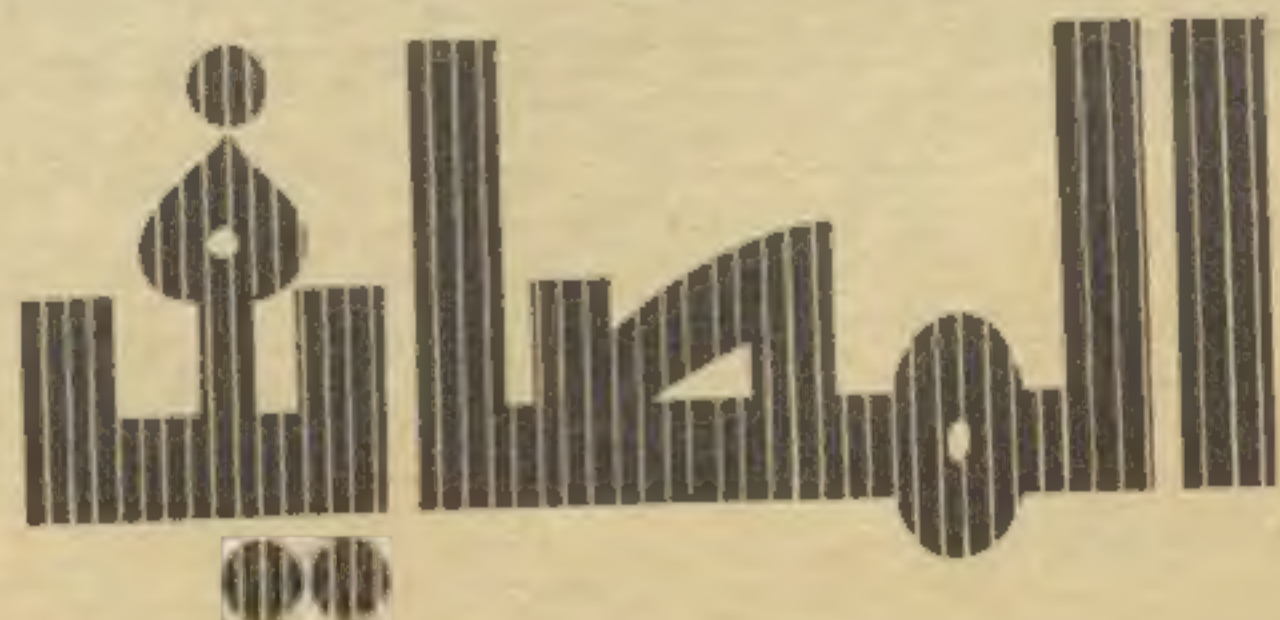


ويوم وصول عيد الناصر

بدأت المدارس الجديدة في اليمن تستقبل تلاميذها الجدد .. التلاميذ خرجوا لاستقبال الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الله السلال



كل الطرق توصلت الى ..



الصيف يدق الباب ، وموسم الاجازات في الطريق ، والاولاد يحلمون بالشاطئ ، والزوجة تقول يا ريت ، وانت تهرش رأسك وتفكر في الفلوس ! امسك بقلم وورقة واحسب فلوسك ! انت رجل ميسور . يجوز . او انت رجل محدود الدخل . محتمل . في هذه الحالة الاصطياف ممكن ايضا . تعال معي . . .



تحقيق

حسنى الحسيني
ايثون يشاره
فأروق انباضه

خال من الاستغلال ، على أن تقوم الجمعية بفتح مكاتب لها في المناطق الخالية في المناطق التي يرغب أن يزجر فيها وأمام كل شقة مواصفاتها مع الاجرة . هذا المشروع سوف يقضى على استغلال اصحاب الشقق والسماحة .

● ● الى جمعة !
وبعد انتهاء جولة الاسكندرية الاستطلاعية تعال نتجه الى جمعة . . . للذهاب الى جمعة تعال تركب سيارات أوتوبيس خاصة معدة لهذا الغرض موقفا عند تقف شبرا وتمن الذكرة ٥٥ قرشا . والمسافة من القاهرة الى المصيف الجديد ١٩٠ كيلو مترا . وإذا اتجهت الى المنصورة المسافة من هناك للمصيف ٦٤ كيلو مترا .

● المصيف مكون من ٢٠ فيلا على الشاطئ . الفيلا مكونة من ثلاثة مساكن . عدد الغرف يتراوح بين غرفتين وخمس كلها مفروشة . المطبخ مجهز بكل المعدات . المسكن المكون من خمس غرف ايجاره ٥٠ جنيها في شهر يونيو . ١٢٠ جنيها في يوليو .

بحوار المسكر كائن يقدم وجبات شعبية قيمتها تتراوح ما بين خمسة قروش وخمسة عشر قرشا !

● في صيفي بشر أعدت المحافظة لهذا الموسم ٧٥ شاليه على الكورليش لاصطياف متوسطي الدخل . كل شاليه مكون من : غرفتي نوم وكل غرفة بها سريران وتسريحة ودولاب . ثم غرفة طعام وجلس . وفي الشاليه تلفون . بوتاجاز فريجيدير . ايجار ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ جنيها في الشهر .

● ومشكلة المساكن المفروشة والسماحة واستغلال القادرين على الدفع استغلالا قاحشا ؟
معنى الدين الضائل مكنز الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بدرس اقتراحا بتكوين جمعية تعاونية تتولى استئجار الشقق وفرشها وتأجيرها للمصطافين طول العام بايجار معتدل

الطاحونة مجموعة كبيرة جدا من الشاليهات يتراوح ايجار كل منها ما بين ١٥ و ٢٠ جنيها في الشهر .

● حمدي عاشور - محافظ الاسكندرية - قال لي ان سياسة المحافظة هي التيسر على الاسر محدودة الدخل لكي تتمكن بالاصطياف بأقل تكاليف ممكنة . من أجل هذا بست المحافظة عمارتين كبيرتين في أبي قير لاصطياف محدود الدخل - العمارتان بهما ١٦٠ شقة . الشقة مكونة من غرفة نوم بها سريران عرض كل منها ١٤٠ سم ، ودولاب وتسريحة . وغرفة طعام بها مائدة وأربع مقاعد والمطبخ مزود بالبوغاز وتلاجة . كم ايجارها فكرك ؟ ٣٥ قرشا فقط عن ١٥ يوما تدفعها للرابطة القومية للعمل والصالح !

● حمدي عاشور يقول : المحافظة اشأت في أبي قير ايضا ممسكرا للعائلات عبارة عن خيام وشاليهات . اجر الإقامة خمسة قروش فقط لكل فرد عن الليلة الواحدة . الشاليه عبارة عن غرفتين مفروشتين ودورة مياه .

● تعال نركب الدبزل الى الاسكندرية في رحلة استطلاعية ترسم موسم الصيف . الاسكندرية هادئة جدا هذه الايام . جميلة جدا ايضا . تعال نبحث في حدود عن الشقق المفروشة وغير المفروشة !

● اكتشاف مهم جدا ! الفكرة الثانية عند كل مصطلح يلعب مع أسره الى الاسكندرية هو ان يتجه - اول ما يتجه الى صيفي بشر او جليم . او ستاني . او كلسوبالتر . او سيورلنج . ويصر على ان يكون البيت مقلدا على البحر او قريبا منه جدا ! هذه الفكرة الثانية تعرك قانون العرض والطلب . فترفع الايجارات في هذه المناطق المتاخمة للبحر . . . بينما هناك مناطق كثيرة قريبة من البحر يمكن ان تصطاف فيها الاسر محدودة الدخل بأسعار متهاونة جدا . الشقق المفروشة وخمسة في هذه المناطق التي تضم احيا نصف شعبية . في الرمل هي بالكوس الذي لا يبعد عن شاطئ جليم أكثر من عشر دقائق سيرا على الاقدام . وهي تلتصق من الداخل . وهي صيفي جابر . وهي أبي قير . في البلد احيا المكسي . والمخيلة . ان اجرة الشقة المفروشة في هذه المناطق تتراوح ما بين عشرة جنيهات و ١٥ جنيها في عز الصيف . وفي الموسم المكسي بدأت الاسر محدودة الدخل تتجه الى هذه المناطق

● في الارض المواجهة للشاطئ .



١٥٠ جنيه في أغسطس ، ٧٠ جنيه في سبتمبر . المسكن المكون من غرفتين في هذه الفيلات أيجاره : ٣٥ جنيه في شهر يونيو ، ٦٠ جنيه في شهر يوليو ، ٨٠ جنيه في أغسطس ، ٣٥ جنيه في سبتمبر ، ١٨٠ جنيه طول العام .

ستضاف إلى المصيف ٢٠ فيلا جديدة هذا الموسم بنفس المواصفات والأسعار .

● كل خمسة أربعة « مولات » يحتوي كل منها على أربعة مساكن . المسكن مكون من غرفتين ، وفراشة ، مطبخ ، وحمام ، الأيجار : ٢٠ جنيه في شهر يونيو ، ٤٥ جنيه في شهر يوليو ، ٦٠ جنيه في شهر أغسطس ، ٣٠ جنيه في سبتمبر ، ١٤٠ جنيه طول العام .

● في المصيف دار سينما ستعرض أحدث الأفلام . محاربين كل حاجيات المصيف بأسعار الجماعات التعاونية . كازينو التخييل الذي يضم أيضا ٢٨ غرفة ، في كل منها دورة مياه ، بواجر الإقامة اليومين جنيه واحد ويشمل الوجبات الثلاث .

● وفيه جديد استحدث في المصيف اسمه « اصطفاي الطوارئ » . طعم مكسبة في مطبخ كبير ليقدم فيها الوفود من الطلبة في رحلات الهبات أو الأفراس لفضاء الوليك انه نظير عشرة فروش عن كل يوم ليلة .

● ● ● إلى رأس البر

● والمسافة قريبة من خمسة إلى رأس البر ، ومصيف رأس البر يحاول هذا الموسم اجتذاب أكبر عدد من محدودى الدخل . من أجلهم تم إنشاء ثمانى عمارات على شاطئ النيل وست عمارات على شاطئ البحر . المسكن في هذه العمارة مكون من ثلاث غرف بلوازمها مقابل ٢٥ قرشا في الشهر للمسكن الذي يقع في الطابق الأرضي و ٣٥٠ قرشا للمسكن في الطابق العلوي .

● وست عمارات أخرى على البحر بعد أفخم قليلا من العمارات السابقة أيجار الطابق الأرضي أربعة جنيهات ، والطابق الأعلى خمسة جنيهات ، وعدد الغرف ثلاث في كل مسكن .

● وفي رأس البر ١٦٣٠ شقة تضم ٥٠٠ مسكن ، و ٢٩٠ شقة لأصحاب العمال ومجموع الملتحقات معيات قرر أن تدخل المحافظة هذا العام لوقف أى استقلال في أيجار المبنى . فقد لاحظت المحافظة أن المبنى القديمة يقال أصحابها في قيمة أيجارها عن شهر يونيو ويوليو وأغسطس وسبتمبر . إذ كانت القيمة الإيجارية تبدأ بستين جنيها وتصل إلى ١٣٠ جنيه .

● ومجموع طلعت أصغر تعليمات بأرسم للوالدين على المصيف بالبيت في مساجد أو كنائس معيات في حالة ازدهار الفنادق والمسكن إلى أن يجد مكانا في فنادق المصيف التي تبدأ بقيمة وعشرين قرشا ليلة ، وتنتهى عند ١٢٥ قرشا ، بوجبات الطعام الثلاث .

● ولدى الدخل المرتفع من عشاق رأس البر تم تشييد عشر فيلات فاخرة على شاطئ البحر . الفيلات من طابقين ، وفي كل طابق أربع مساكن . والمسكن مكون من ثلاث غرف وصالة وشرفتين واسمين تطلان على البحر . والمسكن مفروش ومزود بمطبخ كامل المعدات والأيجار : ١٠٣ جنيهات



النشآت الجديدة في الاسكندرية .. مفروشة ومجهزة بالتلابة واليوثاجاز والتلفون والأيجار رخيص جدا .

لرب اليوم لفت اهتماما خفيا في اندازها حتى تلقى الممثلون راحتهم السامة .

الكبان الجديدة على طول شاطئ خمسة خمسة تستعد لاستقبال المصطافين بأرخص الأسعار .



الاستعداد للمصيف . والبحر مش صالح كفاية يا على ألتنى !!



المصايف

في شهرى يونية ويولية للطابق العلوى
و ٧٤ جنبها للطابق الارضى ونفس
القيمة لشهرى أغسطس وسبتمبر.

• • • الى بورسعيد
• وشاطي بورسعيد أيضا يحاول
التيسير على ذوى الدخل المحدود .
فالجديد - في الموسم القادم - هو
انشاء ٦٠ شاليه شعبيًا - كل كابين
مكون من غرفتين وصالة - والشاليه
مفروش - الايجار ٨ جنيهات ونصف
جنبه عن مايو أو أكتوبر ١١ جنبها
عن يونية أو سبتمبر ١٩ جنبها عن
يوليو ٢٢ جنبها عن أغسطس

• وإدارة المصيف توسعت في
اعداد المستكرات الصغيرة بالإضافة
الى سائر المستكرات الخاصة بالنقابات
والهيئات والمؤسسات - عماد الدين
رشدي محافظ بورسعيد أمم باعداد
دور المدارس لاستقبال أفواج الطلبة
الوافدين الى المصيف .

• في الشاطي، عمارات سكنية مفروشة
للأصطياف - السكن المكون من أربع غرف
وصالة - الايجار ٢٥ جنبها عن مايو أو
أكتوبر ٣٥ جنبها يونية أو سبتمبر ٦٢ جنبها
يوليو ٧٠ جنبها أغسطس
أما السكن المكون من ثلاث غرف فاجاره ١
٢٢ جنبها عن مايو أو أكتوبر ٢٧ جنبها يونيو
أو سبتمبر ١٧ جنبها يوليو ٥٢ جنبها
أغسطس

• وهناك أيضا الكابين الفرنسية وتكون
السكن فيها من ثلاث غرف مفروشة ايجارها
٣٠ جنبها عن مايو أو أكتوبر ٣٥ جنبها يونية
أو سبتمبر ٥٠ جنبها يوليو ٥٥ جنبها
أغسطس

• المجموعة السكنية القديمة السكن فيها
مكون من ثلاثة غرف مفروشة ايجارها ٣٠
جنبها مايو أو أكتوبر ٣٥ جنبها يونيو أو
سبتمبر ٤٥ جنبها يوليو ٥٠ جنبها أغسطس
• مجموعة سكنية جديدة مكونة من ثلاث
غرف مفروشة ايجارها عشرة جنيهات مايو أو
أكتوبر ١٢ جنبها ونصف جنبه يونيو وسبتمبر
٢٢ جنبها يوليو ٢٥ جنبها أغسطس
• مجموعة سكنية جديدة أيضا مكونة من
شاليهات مفروشة، كل شاليه مكون من طايفين
والسكن من ثلاث غرف والايجار ٣٠ جنبها
مايو أو أكتوبر ٢٧ جنبها يونيو أو سبتمبر
٦٧ جنبها يوليو ٧٥ جنبها أغسطس

ان كل المصايف تفتح لك ذراعها
يا عزيزي ، مهما كانت ميزانيتك ،
ومهما كان دخلك ، ان كل المصايف
تستعد لك أنت بالذات اذا كنت محدود
الدخل ، تتنافس على اجتذابك من
الاسكندرية الى بورسعيد - ان ما
ستلذقه في البيت خلال اجازتك في
القاهرة هو نفس ما ستلذقه في بيتك
بالمصيف - والايجارات من أجلك
رخيصة جدا ، فلماذا لا تستمع مع
اسرتك باجازة مميعة على الشاطي ؟
اقرأ الموضوع من جديد ، واحتر
المصيف الذي يعجبك ، ولارالت أمامك
فرصة لتدير فلوس الاجار البسيطة
• • • واجارة مميعة مقدما !



الاستعدادات تجري في كل المصايف • • فيلات جديدة • • واقتحام
برمال الشاطي وتحويلها حتى لا نفوس الاقلام فيها • • • ونفس
مريحة ممتدة • • كل هذا من أجل المصطافين من كل انحاء الجمهورية





... في الصف طبع وخاطرونا من سكوتها المصغر

من حزن سرحه لأمام الكوريجان العبداء في سائر حصصه بعدد

الساحل الارض كان فيه صندب الملك الذي يوصى ولكن الولد الملك كسوفه سحر في



طالسان من كد ... لا يتركه
في ...



غرفة طعام داخل احد المنازل



سيجارة كنتج سايير ذات

السيارة



555 ثلاث خمسات
كنتج سايير

في الولايات المتحدة ، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم ،
الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سجاير كنتج سايير فلتير
يطلبون ثلاث خمسات كنتج سايير فلتير... أحسن سيجارة في العالم.

ياس وافلاس وجنون!

لو أن بريطانيا كانت في حاجة
حقيقية إلى قواعد عسكرية بمادرا
تتمسك بها في بلاد عرسه ولها في بلاد
الله الواسعة «أحلاف» ومسطحات
يستطيع أن تحت فيها قواعد عسكرية
لو استطاعت والمصلحة واحدة ؟
١ - هي عضو في حلف المائدة
حلف المائدة - حلف المائدة
٢ - ودنيا هذا الحلف دينا
واسعة تستوعب أكثر من قاعدة ؟
٣ - وهي عضو في حلف جنوب
شرق آسيا وديها هو الآخر - دينا
واسعة تستوعب أكثر من قاعدة
٤ - وهي الامم الزعيم للكونغرس
البريطاني ومباحته تمتد من آسيا
إلى أفريقيا وديها المصلحة
تستوعب أكثر من قاعدة ؟

ان عبد الناصر حين انظر بعينه
عن والمحافل العربية كان انذاره
طبيعيا ومطعيا وسلطيا ومطابقا
لقرارات الامم المتحدة ولجنسية
تصنيفه الاستعماري ومجلس الامن .

وانذار عبد الناصر من الناحية
العربية انذار بطلب الواجب القومي
العربي على زعيم عربي مثايل
لوجب عليه عروته وزعامته ان
يحرر كل شبر من ارض العروبة -
ثم هو بانذاره يصح هذا للدسائس
بريطانيا ومؤامراتها ضد الجمهورية
العربية المتحدة وامتداداتها عليها -
وتزويدها للامام المخلوع بالسلاح
والمال ضد الجمهورية العربية
المتحدة - وهذا يستلزم «الوقوف»
ان يصر وهو يمثل الامم المتحدة -
مجلس الامن - جامعة الدول
الاستعمار - وهو يرى حيله
هذه ان بريطانيا لم تحترم قرارات
هذه المنظمات التي يمثلها بل
استمرت في عدم احترامها - حاجته
والتمرد عليها وهذه مخالفة صريحة
يُشاك الامم المتحدة ! بل هي بمثابة
عصيان مكشوف ! او ثورة توحش
الواقع طردها من هذه المنظمة
العالمية لو شاءت ان تحترم نفسها
وان بعد مشاقها !

بعد ...
فان بريطانيا واضحة !
ان لم يكن على يد الامم المتحدة
ومجلس الامن ولجنة تصفية
الاستعمار ..

فعلى يد ابناء الحوت العسري
انفسهم وبالذات .. وعلى يد
«عبد الناصر» ...

فكري انطه

لو أن بريطانيا كانت في حاجة
حقيقية إلى قواعد عسكرية بمادرا
تتمسك بها في بلاد عرسه ولها في بلاد
الله الواسعة «أحلاف» ومسطحات
يستطيع أن تحت فيها قواعد عسكرية
لو استطاعت والمصلحة واحدة ؟
١ - هي عضو في حلف المائدة
حلف المائدة - حلف المائدة
٢ - ودنيا هذا الحلف دينا
واسعة تستوعب أكثر من قاعدة ؟
٣ - وهي الامم الزعيم للكونغرس
البريطاني ومباحته تمتد من آسيا
إلى أفريقيا وديها المصلحة
تستوعب أكثر من قاعدة ؟

ان عبد الناصر حين انظر بعينه
عن والمحافل العربية كان انذاره
طبيعيا ومطعيا وسلطيا ومطابقا
لقرارات الامم المتحدة ولجنسية
تصنيفه الاستعماري ومجلس الامن .

وانذار عبد الناصر من الناحية
العربية انذار بطلب الواجب القومي
العربي على زعيم عربي مثايل
لوجب عليه عروته وزعامته ان
يحرر كل شبر من ارض العروبة -
ثم هو بانذاره يصح هذا للدسائس
بريطانيا ومؤامراتها ضد الجمهورية
العربية المتحدة وامتداداتها عليها -
وتزويدها للامام المخلوع بالسلاح
والمال ضد الجمهورية العربية
المتحدة - وهذا يستلزم «الوقوف»
ان يصر وهو يمثل الامم المتحدة -
مجلس الامن - جامعة الدول
الاستعمار - وهو يرى حيله
هذه ان بريطانيا لم تحترم قرارات
هذه المنظمات التي يمثلها بل
استمرت في عدم احترامها - حاجته
والتمرد عليها وهذه مخالفة صريحة
يُشاك الامم المتحدة ! بل هي بمثابة
عصيان مكشوف ! او ثورة توحش
الواقع طردها من هذه المنظمة
العالمية لو شاءت ان تحترم نفسها
وان بعد مشاقها !

فكرنا انطه

العربي ؟ في تصدير مصر ؟
ولماذا لم تثر ثائرتها حين اصدرت
لجنة تصفية الاستعمار قراراتها
وعنت بيمينها لتحقيق الاوضاع
في عدن وفي امارات الجنوب العربي ؟
وحين دمغت هذه اللجنة حينها لما
ارتكته من جرائم التعذيب والاضطهاد
والوحشية في هذه الانحاء ؟ كل هذه
القائمة السوداء وكل هذه القرارات
لم يرد بها بريطانيا كما انبهار باردة
«عبد الناصر» ؟

والعجب انها - اليوم - تن
وتشكو وتستجد بلوبيات لتوسط
بينها وبين عبد الناصر وبينها وبين
الجمهورية المتحدة وهي - حتى
اليوم - لم تعترف بالجمهورية
المتحدة ؟ فكيف تبلغ بها الجسرة
«والسلامة العفوية» ان نطلب وساطة
التوسط بيننا وبين دولة اخرى
تنكرها وتجاهلها ولا تعترف
بها ؟

والجمل من هذا واعجب انها قد تلقت
لجنة مجلس الامن بتسجيل عدوانها
الايام على الاطفال والنساء في قلعة
«حريب» فلم تستج بعد ذلك ولم
تدخل من ان تشكو وتستجد !

ثم يدعس ان بريطانيا
لجانب - احرا الى اوتاب
ستكرس الامم المتحدة
تسكو ويستجد ويرحبه ان
يدفع عنها خطر زيارته جمال عبد
الناصر للبحر وان يدفع عنها خطر
دعوه لوجوب جلائها عن عدن وعن
ما اسمه اتحاد الجنوب العربي !
لم يدعسنا ذلك لاننا من زمين
بعد .. بعد .. ذكرنا اكثر من مرة
ان الامراطورية المعجزة المنهارة
المحضرة في حالة نفسة «عبد
طبعة» في عهدها الاخر !

لماذا لم تثر هيلده الثورة حين
اصدرت «الجمعية العامة للامم
المتحدة» قراراتها المتعاقبة المتنامية
بوجوب الحلاء من هذه المائدة
العسكرية ؟ ولماذا لم تثر ثائرتها
حينما اصدرت قراراتها بوجوب
«المرافقة» ؟

لماذا لم تثر هيلده الثورة حين
اصدرت «الجمعية العامة للامم
المتحدة» قراراتها المتعاقبة المتنامية
بوجوب الحلاء من هذه المائدة
العسكرية ؟ ولماذا لم تثر ثائرتها
حينما اصدرت قراراتها بوجوب
«المرافقة» ؟

بعد بعد مرحلة اليأس ومرحلة
المرحلة الثالثة الطبيعية
مرحلة حثي
ومراحله سبعة لبارتها شيوك
بابها كلب برص انحاء العالم كله
بواعدها العسكرية البرية والبحرية
والبحرية - فاداه هذه القواعد
العسكرية تساقط واحده بعد
الاخرى برا وجوا وبحرا :

١ - سقطت قواعدها العسكرية
في النطاق العربي وفي البحر
الموسط - وسقط وراء ذلك نموذها
السياسي في هذا النطاق العربي
٢ - وافلست قاعدتها العسكرية
في قناة السويس اقتلاما سنة ١٩٥٦
وطردت شر طردة بعد هزيمتها
وحلفائها في عدوانهم الثلاثي سنة
١٩٥٦

٣ - وحلت جنودها من
امراطورتها الامرية وتحوّرت
هذه البلاد فلم تنق حندي بريطاني
واحد !

٤ - واضطرت اضطرارا الى
الحلاء عن قاعدتها العسكرية المتنازة
في مستعمرات لم تنق لها في آسيا

عيد الناصر

ينقل المعركة الى

الجنوب العربي

الرئيس جمال عبد الناصر يلوح بيده لجمهور الشعب اليمني
الذي ملأه الطرفان واعلمت أسطح السور لحيه معها



حدث الاسبوع الذي تجاوز العالم العربي الى كل ارجاء العالم هو رحلة
الرئيس جمال عبد الناصر الى اليمن ليفضي بين الشعب اليمني والفوان
المسلحة العربية ايام العيد . ان عبد الناصر نقل المعركة الى الجنوب
العربي وحدثت تصريحاته هزة كبرى في الاوساط الاستعمارية
التي بدأت تتفاوض وتتأمر لتواجه خطر عبد الناصر في الجنوب . ان
صوت عبد الناصر هو صوت الشعوب والنصر للشعوب . . .



عبد الناصر

بصر المعركة



الشيخ السري

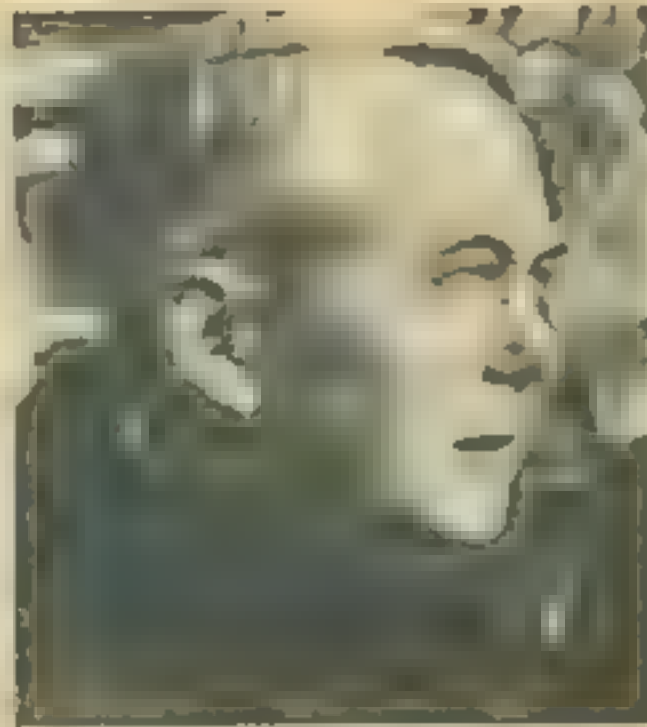


هو كنه الرئيس يتحرك بواقفه من بوابات حصنه
 المشهوره ولله احتاطت الحفوف نحو كنهوا
 كل الابدى فريد مصافحه . انما بعد السامر
 مع شمت الهمى السمر قد صحنه حوجه
 فهو كى الاوساط الاستقاره . ان الحسل
 الطريد من اسماء المنى هو جبل السوره
 الذى يوفى رقه حذابه حلق استساراه
 الصدمه . ان هذا الفصل بطوع استساراه
 المستطاف رغم الرعام السمنه الحفوف
 انطساق المستطاف عند السامر





لورد هوم
مظاهرة قوة امام النحاس



هارولد ويلسون
مفاوضات سرية مع النحاس



سير
أليك دوغلاس-هوم



سيد الناصر
الملك الفار في الوقت المناسب

من حق كل من انطلق مع اي دولة اجنبية مهما كانت : فقد كانت بريطانيا حريصة دائما على ان تكون هذه المناطق مغلقة تماما في وجه اي دولة اجنبية .. حتى لا يزعجها واس مال دولة اخرى في الشئون الكلمية هناك . استثناء وجيد . هو تلك المساعدة التي حصلت سنة ١٩٧٢ بين أمريكا وسيلطان سلطنة

السرور وان لان بريطانيا تعتبر هند صغار حقونه في وسواطي الطنج يرمي الحافة بالسرور منطقة واحدة . سائر بشارات واحدة . وتكون كلها شريطة

بالجلاء عن منطقتين من مناطق الاحتلال والتركيز في منطقة واحدة . واعطاء هذا الانسحاب الجزئي شكل النازل الكبير . كما فعلت الانسحاب من القاهرة الى منطقة القناة في مصر في اعقاب الحرب العالمية الثانية . بخفيما للضغط عليها . وفي نفس الوقت يقوم حزب العمال بانصلاحياتنا الخاصة . وهو يعرض خطوة بعد فلا مصا يعرفه المحافظون . ولكنه لا يعرض

الانسحابات الجديدة مرسين . وانها يستطيع بعد توليسو ان نؤجل الانسحابات شهرين آخرين . اي حتى شهر اكتوبر . ولذلك فهي تصرف جهدها من الان الى تحقيق هدفين الاول هو ان يسير الانسحابات الجديدة عن حكومة مواله لبريطانيا . والثاني هو ان تعطى بريطانيا هذه الحكومة الجديدة نوعا من النازل الشكلي . لتحملها تبو في صوره الحكومة الوطنيه . المستمرة ..

.. والمباحثات السرية التي يتم بها حزب العمال !

سها عند . وما يتارها من شوائب الخلع من الشرفة المطله على اوصالها . العسكرية والاقتصاد والسياسة . جبريطانيا واكومبول ان من يطالع . ان في الانفس

سر سعة واحدة

الاستقلال الكامل . يعرض حزب العمال : ان يعطين حكومته استقلال دولة الجنوب المحل . وهو استقلال غير كامل بالطبع . ويعرض ان يسمح بقيام التنظيمات السياسية خارج عدن . في سائر امارات ومحافظات الجنوب . وهو امر ممنوع معا بانا الى اليوم . ويعرض ان تدفع بريطانيا ابجارا عن قاعدتها العسكرية في عدن لان بريطانيا لا تدفع اليوم ملصا واحدا . على اساس ان اراضي القاعده مطوكة للناج البريطاني . يعرض حزب العمال هذا كله بشرطين : الاول عدم المطالبة بتسليمه القاعده العسكرية . والثاني عدم المطالبة بالوحده مع اليمن . . .

في مجال العمل على ايجاد حكومة تؤيد الانجليز . سوف تعصر بريطانيا حق الانتخابيات على موالينتين فقط . بقصد ابعاد الاعليه النمنية الوجوده هناك عن صناديق الانتخابيات . بقصد تقليص كفة الاعليات الباكستانية والهندية والافغانيه التي تجلبها بريطانيا الى عدن لتسويته وجوها المصري واصفاه . وعلى هذا الاساس يقوم بريطانيا باجراء انتخابات يقول بعدها انها احبب الانسحابات التي طالب الامم المتحدة باحرائها . وان كانت ليست مسعده لما طلبه الامم المتحدة من احراء هيبده الانسحابات بحسب اسرافها .

وفي مجال « النازل الشكلي » . يعرض حكومة المحافظين العام بجلاء جزئي داخل عدن . لقوات الاحتلال البريطانية تمسك اليوم في ثلاثة مواقع من محمية عدن : في منطقة مناء عدن « منطقة النواهي » حيث يوجد القاعده الاداريه ومقر المنسوب السامي . ومنطقة « خور مكر » حيث يوجد المطار الحربي . ومنطقة « البريقة » حيث توجد مصافي البترول . وهي يفكر في ان تقوم

الذي همسكون به

لذلك يلاحظ ان مناطق الجنوب والخليج هي المناطق الوحده في العالم التي تمنح لها الحماية الانجليزية عنها على حرمانها

ويودع احتياطاتها في عدن . وعند المصالح . هي راد البحر . جبريطانيا حريصة على ان تحتفظ لنفسها بارتكاز سياسي واستراتيجي في المنطقة

لذلك يلاحظ ان مناطق الجنوب والخليج هي المناطق الوحده في العالم التي تمنح لها الحماية الانجليزية عنها على حرمانها

أفلاس
السياسة الانجليزية
منها عند . وما يتارها من شوائب الخلع من الشرفة المطله على اوصالها . العسكرية والاقتصاد والسياسة . جبريطانيا واكومبول ان من يطالع . ان في الانفس

عبد الناصر

يقبل المعركة



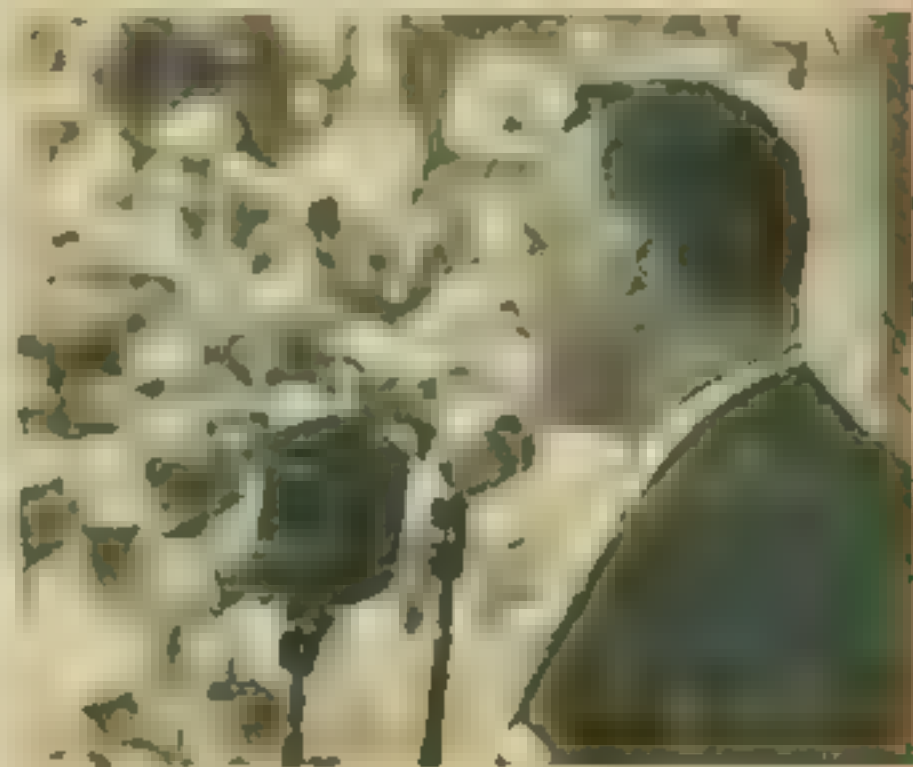
كل الناس في اليمن قالوا عبد الناصر « المقاتل قاتله » الفارس قاتله « السبوة خرج من
خديرجين لصفى له « الاطلسال شعوا طرقاتهم ليصافوه كان لقاء عبد الناصر بكل
هؤلاء اجمل هدية لليد « فلان الذي اثار معركة اليمن الى النصر فوجسها برجله الى ارض
المعركة « ان اجمل ما قاله عبد الناصر لكل هذه الجموع التي احشنت لقاتله « ان النصر كتب
للسبب اليمني حريته وكتب للشعب العربي شعب اليمن « وقد كان حفرنا الا نتجاوز رحله
الرئيس لليمن ثلاثة ايام ولكنها تجاوزت ضعف هذه المدة لان المعوات انهارت على الرئيس من
كل ارجاء اليمن ليزور كل الكفن كما زار صنعاء





السنور الجديد والوراءة السمكة الجديدة

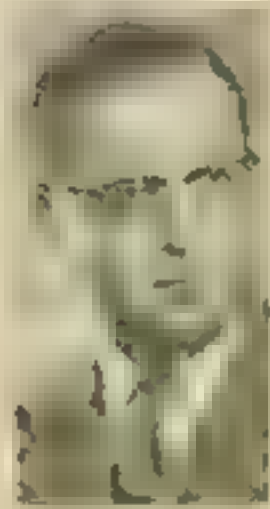
في الساعة ٢١ من المساء في اليوم لقائه
مع الناس استطاع ان يري ان هذه السمكة كانت مع
هذه كل القوى العاملة في لندن وعرف بعد ذلك ان
هذه السمكة هي سمكة جديدة في لندن وهي السمكة
التي السال السند هوذ السمكة يمكن ان يراه
السمكة الجديدة
ان هوذ السمكة هو احد السمكة الاحرار التي
ساركو في نوره التي وكان اخر سمكة ولاء هو
سمكة سمكة في انقاره





الاعلام

سند
هـ لاسوع
حلمى
سلام



المتاهرة

● ● كان رد مجلس الامه على الحكومة موضع اهتمام شديد من جانبها .. وقد اثار الفقرة التي تضمنها بشأن والى المحل الى وجوب توزيع المؤسسات الصناعية على محافظات الجمهورية بوجه عادل .. اثار هذه الفقرة اهتماما كبيرا لدى السيد على صبرى خاصة بعد من خلال تقرير رسمي عن امحاء الصناع .. ان « القاهرة » وجها يحظى بـ ١٢٪ من مجموع المؤسسات في الجمهورية التي يبلغ عدد السجلين فيها ٨٢٦٨ مشحلا .. الى نسبة ٢٥٪ تقريبا من مجموع المسجلين بالصناعات الحولية في الجمهورية الفرنسية .. والذين بلغ عددهم ٢٢٥١١ مسجلين

موسكو

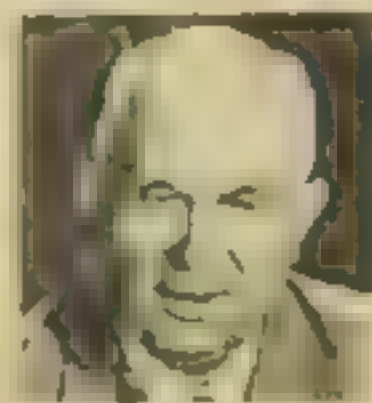
● ● في روسيا فلندا بعض .. حمل اليد من قنده على يكون القدم اول ما طار الدار من جهه فبعدم الامل لمانا ل امكن عوبه الها .. ولقد حملنا السائلين هذه الطريقة نفسها على لا يعود اليها ايدي .. وقد يكون الصينيون مفرين بالرائحة الفحة .. اما السوفييت والفرنسيون .. فليس لهم ايدي سطوح ان يحمل رايحه الحما



على صبرى

الدكتور عبد الغافر حاتم

● ● الدكتور عبد الغافر حاتم ..



خروشوف

● ● ولى جمال طربل من « المسكلات الى سوف يواجهها » خروشوف في عيد ميلاده السبعين .. « الدبلى طهراف » البريطاني : « وان المسكلات الى يطر ان يواجهها «خروشوف» في الايام القادمة سوف تكون اكثر عظما من جميع المسكلات التي واجهها سائلين .. او ليس .. في اية فترة اخرى .. بما في ذلك مسكلات العرب المائلين !!

ودكرت الصحيفه « فن السوفييت » عن عدم الصاعى الذي احرزوه .. الانباء مع ذلك « مايزالون امة من الملاحين .. ولذلك فان المالبية الساحقة منهم برغب في ان يعودوا رجل من نفس النمط الذى يفسلون ان يدبر شئون قريهم .. الا وهو اكثر الملاحين بينهم معاد .. وخيرة .. ونصيحنا .. وهصاحة .. وفرة على الاستسواء على حبه .. وما لاشك في ان «خروشوف» هو الرجل الذى توفر فيه كل هذه الشروط »



الدكتور حاتم

حمدي عاشور

● ● وضع بكاييف اشارة جده .. و ٢١٧٧ ايف ..



حمدي عاشور



بن سلا

الجزائر

● ●

● ● ٦-٧ تموز خاتمة الجزائر .. وأنه صارحه برانه في ان .. الصحرة .. التي سمعها الجزائر مع الاخرى .. قد تكون مسا في الا .. العلامات الفرنسية .. الحارثة ا ومن ناحية اخرى .. فسمت الدوائر السياسية البريطانية اقدام الحمرات .. مع هذه الامانيات مع بريطانيا .. « سنة » ثلاثة مؤكدة .. عمار فوه مركز الرئيس حمدي بن سلا .. على .. هذا المركز قد سمع الان فويا .. تدبنا .. تر من ك ولت مصر ..

● ● « لوموند » .. « حطى » من تصور .. معقه الحمرات لا برحون ساحة السيطرة على وسائل الاساح .. و لواء الاولة .. التي ابح اسها .. س سلا .. عبد استعالة « لسيكونورى » في ١٨ من مارس الماضي .. ثم عند اقتناحه المؤتمر مطمة لضمان الحروب الافريقية الاسيويتميد ايام .. ان خطه الجسورالرين قد تشير .. بحث تحجب حساسيات القسبين والعصراء الاحباب .. ولكن « هدفهم » سيبقى دائما واحدا .. ولا يمكن ان يخفى هذا الهدف على احد ..

بياريس

● ● « الحمرات دخول » ..

● ●

● ● ومن باريس ايضا : ا .. « دخول » الفريق الكروا انه لاسحه .. معضا للشاشات الى اطلقها هناك .. الرئيس الفرنسي حول اقتراحه السياسية .. حد المطلة الحراية الى احسرت له .. « و قال هؤلاء الاسدقاء ان الر .. قد اشد .. ضد الا .. معركة الاستعانة لرئاسة اب مرة .. و ..



دعول

واشنطن

● ● اعلنت جميع الاستعدادات .. اجريت هذا الشهر .. صوت اسيم الر .. الجمهورية اليمس .. ا .. و .. حوله وولر .. ١٤ / ٥ .. سيما معضه هذه الاستعدادات .. صفا لوماتع اسيم .. صبرى كايوب لودج .. ا .. استعانات الرئاسة الصادرة

● ● تلقى الرئيس الامريكى «جونسون» .. تقريرا مريا بطور من احمال وقوى ثورة .. صلفه بين زئوج امريكا .. في حالة اذا لم .. بواقي « الكونجرس » في دورته الحالية على قانون الحقوق المدنية



جونسون



الماء النظيف .. والديمقراطية

ان الاسرائيكه لها نظره قد
تكون اكثر بواقفاً ولكنها تملك
- اكثر صواباً -

الماء

الماء

الماء

الماء

الماء

الماء

وكذلك في الديمقراطية .

لم يجد تلك المعايير القديمة
هي المعايير الحقيقية لمساواة
الناس ، وفكره على البناء
الديمقراطي .

الماء

ولهذا نسال انفسنا ، كمذا
رانا مظاهر التقدم الواسع وكر
مندان :

وما هو نصيب الديمقراطية
فيها

الماء

الماء

ان وصول الديمقراطية الى
القرية الصغرى ، والكفور البعيدة
والخروج التي لا تظهر على الخرائط
الرسمية ، هو مقياس نجاح
الديمقراطية الاشتراكية ،
وضمان مستقبلها .

الماء

الماء

الماء

الماء

كامل زهري

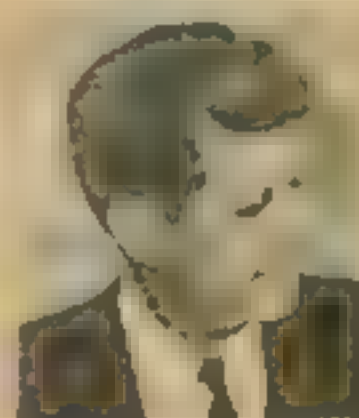
الأمم المتحدة •

• • • أبلغ مندوب بريطانيا الدائم في الأمم المتحدة حكومة أن المائدة الطويلة من الدول الأعضاء في المنظمة .. ان تدير طابا في مؤلفها في عين اذا فكرت في انهاء الفصية أمام الجمعية العامة ، تصد بمرحبات الرئيس جمال عبد الناصر الاخيرة البريطانية فيها بخروج الانجليز من مصر

انتصرت •

• • • جاء في تقرير للوزير العام للدولة ان تركيا هزمت الولايات المتحدة محضرات سلم شملها ٢٥ مليون .. اوهال التقرير نفسه

نيويورك •



جون كينيدي

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

سالكسبورج •

• • •

• • •

نيودلهي •

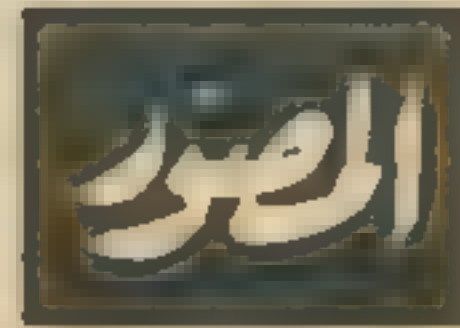
• • •

• • •

كلمة الأسبوع •

الجيش هو السبب مرتددا
الري المسمى

ميامين كوستا دي ريس
مؤسس دولة البرازيل



يعيش

الحكم أيام في سوريا

استطاع مندوب المصور ان يدخل دمشق ويعيش فيها اربعة ايام •
قابل قادة حزب البعث الباقين والمطرودين • قابل على صالحي
السعدي في مقاهي دمشق • كانت دمشق تعاني من موجة برد
مفاجئة سموها (اعقاب بسان) ومن بداية الاصراب النامل الذي
لم يسبق له مثيل • •

الانجليز يتحركون فجأة لمحاولة انتفاذ النظام المنهار!

بيروت - من مصطفى نبل
قضيت في دمشق اربعة
ايام صعبة رايت فيها
الازمة تتجمع وتبدأ في
الانفجار • ورغم أن السفر
خارج دمشق كان منعزلاً ،
فان المدينة الصامدة
الساکنة كانت تتلقى انباء
ما يقع خارجها ثم لا تلبث ان
تبادله بالهمس والتعليق

ان الاحداث الدامنة الاخيرة بفك
كلها بمسارده حاده بين مدرسي يعني
في احدى مدارس حماه وبين المعلم
عمر يعني ، لم تلبث ان تحولت الى
معركة بالادى ، ولكن هل مثل هذا
الحادث يؤدي الى فشل عنف بسقط
فه القبل بالصراب ؟

هو الذي يخبرنا
عن هذا

في دمشق
في حماه
في حلب
في اللاذقية
في السويدية
في بانياس
في طرطوس
في ادلب
في حمص
في حماه
في حلب
في اللاذقية
في السويدية
في بانياس
في طرطوس
في ادلب
في حمص

بالفهم مع الحسوسات والوقت في نفس
الوقت لم يسبق في حركته حتى لا يؤدي

على صالح السعد
لواء و مفوض

في أول مايو عيد العمال



مسابقة كبرى للاختيار



العامل المثالي أو العاملة المثالية

٢٠٠٠ جيب المطاير الأول - ١٠٠٠ جيب المطاير الثاني والثالث

عندما هو أول مايو ، العيد العالمي للعمال ، والمصور في هذه المناسبة يطرح مسابقة لهذا العيد مسابقة تناسب مع الدور الجديد الذي بدأ العمال به دور الوعي الاجتماعي ، والمسؤولية الشاسعة لها مسابقة تحري في هذا الموعود أو العاملة المثالية في بلادنا .
انها مسابقة - يفتح بابها كل سنة يوم عيد العمال العالمي في أول مايو .

شروط المسابقة

الذين لا يعملون في مؤسسات أو شركات أو مصانع فلمهم الحق في إرسال صورهم وصور لشروعاتهم الجديدة ، إلى نفس العنوان
حاشا - سنا المصور فور فعل باب الترشيح في سر صور للعمال والعمال الذين رشحهم الجهات التي يعملون بها ، وكذلك العمال الفرادي الذين اخذت مسكروا له اللجنة ترشيحاتهم
سادسا - سولي السكرتارية قرر اوراق الترشيح ولها الحق في التأكيد من صحة البيانات المقدمة كما ان لها الحق في استدعاء العامل المرشح ساعدا - نجمع لجنة التحكيم في أول يوليو القادم للنظر في الترشيحات التي اخذتها السكرتارية لاختيار الثلاثة الفائزين من بينها
سابعاً : كل عامل وشعبة الجهة التي يعمل بها تمنح شهادة تقدير ..
اسمياً : نعلن النتيجة في عدد المصور بتاريخ ١٩ يوليو القادم « وفي الاسبوع القادم المزيد من التفاصيل ! »

اولاً : نفتح باب الترشيح ، لهذه المسابقة في أول مايو سنة ١٩٦٤ ، ونقبل في ١٥ يونيو من نفس العام ..
ثانياً : كل مؤسسه أو مصنع أو شركة ، يوجد بها اكثر من ١٠٠ عامل يختار عن طريق مجلس الإدارة عاملاً ، او عاملة من بين الذين يجمعون بين الخلق والثقافة وغزارة الانتاج ، والباط الاجتماعي ، والرياضي ، والبنائي ..
ثالثاً : العمال ، الذين يعملون في مصانع صغرى ، او يعملون فرادى ، لهم الحق في الانسداد في المسابقة ، انا قدم الواحد منهم ابتكاراً ، او اختراعاً جديداً ، على ان يقدم ما يثبت جدية هذا الاختراع .
رابعاً : يرسل الترشيحات عن طريق ادارة الشركة او المؤسسة او المصانع مصحوبة بثلاث صور للعامل المرشح ، مع بده عن مبراهه والاسباب التي تدفع الى ترشيحه وذلك في خطاب مسجل بعنوان « لجنة مسابقة العامل المثالي - مجلة المصور - دار الهلال - القاهرة »
« العمال »



خدمة : أحمد قاسم جوده



— سوفي غوما الحبيب
وإدريس بويج الميريس
ولستون جونسون الماسر
.. ونصلا برنيد الحرب

الظروف أن يطعمهم سافر مصر المصلحة والولايات المتحدة

وفي شهر يولي سنة ١٩٦٢ انطلق من بريطانيا والاتحاد السوفيتي في مؤتمر حلف على عهد الحرب الأهلية ، واتاه حكومة ائتلافية من القوى المتصارعة

ومن ذلك الحين والاربعاء ظهر ونظمي - وسافر الموت وتدهور بسرعة حتى عقب الملكة الصغيرة على جادة الطريق الأملية ، ثم بعدا فعاد كما بدأ .. سوري متكرره ، لهذا وتطور ، به عدا الى حين

في حالة الشك والغموض التي تعيش فيها لاوس أيضا خضبة لضم القريتين المتحيزين والتمتع الى صلتهم - وفقط الحرب الأهلية من ثلاثة امراء : سوفي غوما بويج الميريس ، وأحد غير النسخ سوفي غوما الحبيب ولومس بوسلافان الميريس

ولو تركه لضم لاوس وشابه ما انشرد في الصراع - فهو غطيت عن قائل صمدته ، وطوائف عميرة غير متجانسة ، ولا شعور بالولا الوطني - ضيق من القويين السطج لا يعرفون شيئا عما يتصور حولهم - ساس

فيرتور جديد في قلب أفريقيا !

الامم المتحدة وفقط في طريق الاستقلال الزحف .. كان دستور روديسيا الجنوبية من اعز سائر العالم فهو يمثل الاعلى الاخرى - ٣ ملايين نسمة - ١٥ مقعدا في البرلمان سوا يحظى الاقلية النجاسا ٢١٠ ألف نسمة بـ ١٠ مقعدا (هكذا سطر الاقلية ونظمي بالامتيازات والسفلة والوقوع بفصل قانون متعدد - قانون الحاشية على النظام بكتب الوطن وليس لهم في السجون

وحيث وزارة الاقلية ونستون فيله نصارح انه الوطني ، حتى ايلين البيليهة قبل في المفاوضات والاستقلال والحقول على تامة اتحاد جنوب افريقيا ، فاستقبلوا ودارته في ١٢ ابريل الماضي ، وجاءوا بالى الحزاز ايلين صمت الى رئاسة الوزارة ، بعد ان وعد سياسة اكثر تساهلا بشأن الاستقلال ... وكانت اوله اعماله هي على ارضها الاقلية حوضا تكونوا وسطي رفاهة الى صمدته بانه لم يدم عمل العمل هو له - ولي عبات الرقيم يحصل على استقلال صوري - نسي جنوب افريقيا اخرى في قلب القارة اسودا

ولقد صرح امان سميت عداد بوليسه الوردية ، كسبهم ازمه - ولي يكون هناك مصر في السياسة - اما سمرون على محاولته الحصول على الاستقلال .. والظرف الى احاطت بولي امان سميت الوردية - سر الى احتمال حدوث صدام صابر مع بريطانيا سار الاستقلال في السمور القليلة القادمة فالواضح ان روسيا حكومات الكومونولث البريطاني لي برحوا بوجود امان سميت منهم في الزعيم الذي سيخضع في يوليو القادم - ومن المؤكد انهم سيطالبون بطرده كما طالبوا بطرد فيرفورد .. الا انهم لم يستور روديسيا الجنوبية لحتى للاقلية الافريقية حليا اضطروا فيرفورد آخر في وسط افريقيا

ميرك فيرفورد - ولي ويرا ، اتحاد جنوب افريقيا تحدى ايمان على انه يستحيل فصل العالم الخارجي - وقد عرف انما حتى اشرفه المصير في ارضها مرة اخرى الى المتصاعد الاذن من صمدت العالم ، في الحب الاذن جنوب افريقيا - سددت حكومة فيرفورد نصيبه القويته المصرية على الافريقيين - طلب تعديل قوانين العمل - صحت يصحج العمل كما تشا

وفي الحب الثاني - روديسيا الجنوبية ، تامة اواناس - السكرتير العام للأمم المتحدة - ايلان صميت - دس ويرا - روديسيا الجنوبية - الافراج عن الزعيم الافريقي جونوا ككومو - ولقد كان الجيب الثاني يحل وسط افريقيا كله تحت اسم اتحاد وسط افريقيا - وحين ايلان الافريقيون ان اهل الوحدة الافريقية لا يمكن ان يكون وليد رغبات المستعمرين الاوربيين - تحفل الانشغال الصافي - لحرور ساسالاند بمساده عاصم جريانا ، ومخرب روديسيا السكاه بقيادة كيث كوانا - دس روديسيا الجنوبية عملا للقويته المصرية

ولقد استطاع النسخ دولة في روديسيا والصورة طالبوا لها بالاستقلال - ولكن

ايلان صميت .. دولة عميرة بالقوة !



تائج بار : خطوة على الطريق !

كان اتحاد شرق افريقيا حليا براود دحما ، كسا وسخاها واوغندا وزيمبابوي ، حتى لقد صرح جوليوس نيريري رئيس جمهورية سخطا قبل استقلال بلاده في عام ١٩٦٢ انه عسمة ان يؤخر هذا الاستقلال اذا كان ذلك في صالح وحدة شرق افريقيا وفي الاسبوع الماضي صط جوليوس نيريري مطار زيمبابوي لخاصة ، ولى العسر سبلات كثيرة ، فقد كانت العلاقات بين البلدين تبه مقطوعة غيب انقلاص زيمبابوي الاخير ... وحار الصالح في تفسير اسباب الزيارة المفاجئة ، وخلال الكهات والاسابيع التي ملأ الجو الذي لجمع فيه الرئيس نيريري وكرومي ، اعلى فعاه - انما الاتحاد سخطا وزيمبابوي .. وذلك بعد حلم نيريري ابي زعيم حله زامبي ، اسر قائل تناسا

وفي زيمبابوي أعلن عبد كرومي ، رئيس جمهورية زيمبابوي ، ان تاسا - وهو الاسم المصريح للاتحاد الجديد من بين أسماء عديدة مثل تاسا ورايركا - انما وحده تامة ودائمة - مع من صمد ارادة الشعب في اسدر .. وسبع سنة علم الاطباء : وقد أعلن عبد الرحمن بابو وزير خارجية زيمبابوي ترحيه بالوحدة ... والمصروف



جوليوس نيريري - عبد كرومي

.. واخيرا نطق بعض العلم !

انتداب لمدة ٣٦ ساعة

للعرب في جنوب شرقي آسيا
ولقد أعلن راديو الاندونيسيا سوفي غوما قد استقال - وسلم مقاليد الحكم للجنة التورية المؤلفة من ٧٦ عضوا - وعلى الفور عقد ممثلو الهند وكندا وولندا وبريطانيا والاتحاد السوفيتي - اجتماعا فيروا فيه عدم الاعتراف بالاعمال المكرر الجديد ، وادع راديو الصي السوية سانا اهم له الامر بترك يد الم الاعلان - وعدد تأسيس الحرب الأهلية - في نفس الوقت الذي أصدرت له وزارة الخارجية الامريكية سانا عروضا في الانتداب - وظالمت بالافراج عن العائدين - وبحث قسط امريكا قتل الانقلاب - بعد ٣٦ ساعة من وقوعه !

والفرج زعماء الانقلاب عن سوفي غوما ، بعد موافقة صمدته على انه قدم استقالته - سافر الى العاصمة المالكة لبحث الموقف مع الملك

ولقد بدأ الصراع بعد ان أصبحت لاوس دولة مستقلة سنة ١٩٤٩ ، وقعت فيها حكومة موالية للغرب برئاسة بون لوم ، واعطت الولايات المتحدة المساعدة على بون لوم فاستطاعها تامة ، تاركا جواهر النخب في قفها - ووجد التناك الشيوعي العادم من قسائم التمايلة واليمين النخبية

في العاصمة من صباح الاحد الماضي ارتفعت في عاصمة لاوس طلقات الرصاص ، اسولت سندا قوات الجاه الصي من جيش لاوس على الحكم ، وحاصرت بيسوب الزعيم المتحدر - وحرص على الحول ، وانما - اللغة الكورية للحش الوطني - يرتكبه الجنرال كوبراست ايلان سانا ، قالت له ان اللغة وان ان حكومة لاوس الاندونيسية لم تسطع ان تفعل شيئا ، فويلد المتقولة وكان سوفي غوما - رئيس الوردية الحايدة - قد صرح قبل الانقلاب - بمره على الاستقالة بعد فشله في التوصل بين اليمين واليسار - وقد رأى اليمين ان يملك بزمان المبادرة هذه المرة ، فاطمحن على المتعبدين ، تمهيدا للصراع مع اليساريين ، فمن المؤكد ان للتسويين مصلحة واضحة في بقى انقلابية جيف ، فطعم يظفرون تصيب اولي من مفاد الحكم ومراكز القوة - وكانوا في الامانة الخاصة بهاجمون المعادين بصفة اهم يقاتلون اليمين - أو بهاجمون اليمين بصفة اخرى فطعم يستولون على السلطة في نهاية الامر ، وبذلك يطمحون آخر الحواجز في وجه الشيوعية الصينية ، في طريقها صوب الدول الحايدة أو الوالية

كيف تبدو صورة العمل في السد في الايام القليلة
 (الباقية) قبل ان ينسد؟ اعطني يدك
 نحسب معا صورة العمل قبل الشطب
 النهائي! صورة العروسة العذوة تشبه قمر ١٤!
 صورة الانفاق بعد ان تم (مسح البس) وتنظيحه!
 صورة ٥ آلاف حفنة من الاسمنت الأبيض تضيئ
 تحت ماء النهر! تعال نر الحلم حفيقة تملأ العين!

آخر لحظة يصنعها هذا العالم قبل
 حصار الحق قبل سلسله . يبروز
 الخراسانية - ولو مستتي
 مسويه بزمينه . ونصر أبو :

بيدنا السد!

خبرنا عن تلك المرة

حريق في النفق ٦
 ومع ذلك سلم سليماً في موعده

ررب الاقصر دحلب
 مفره بوب غسج امون
 دحرج مع حصرم
 الضوء الذي يمسكه من اسفله النهار
 مراه خارج بقى المقبره . دحرج
 في البق الضخم الذي يصكر في
 عصرنا ن يرمح فيه " بوللي
 بسجته " ، حتى وصل " غرقه
 الايديه " ؟ ان كنت لم تفعل . فلن
 نحس متى روعه " الوربريه " المرسوم
 لصورة العمل في السد في ايامه
 الاخيره قبل ان ينسد ! فما اصدق
 السبه الهندسي بين بقى المرعون
 بوب ، وانفاق السد السبه داب
 " السطوانات " الاثنى عشر !

١ . عمل حصرم
 ٢ . عمل حصرم
 ٣ . عمل حصرم
 ٤ . عمل حصرم
 ٥ . عمل حصرم
 ٦ . عمل حصرم
 ٧ . عمل حصرم
 ٨ . عمل حصرم
 ٩ . عمل حصرم
 ١٠ . عمل حصرم
 ١١ . عمل حصرم
 ١٢ . عمل حصرم
 ١٣ . عمل حصرم
 ١٤ . عمل حصرم
 ١٥ . عمل حصرم
 ١٦ . عمل حصرم
 ١٧ . عمل حصرم
 ١٨ . عمل حصرم
 ١٩ . عمل حصرم
 ٢٠ . عمل حصرم
 ٢١ . عمل حصرم
 ٢٢ . عمل حصرم
 ٢٣ . عمل حصرم
 ٢٤ . عمل حصرم
 ٢٥ . عمل حصرم
 ٢٦ . عمل حصرم
 ٢٧ . عمل حصرم
 ٢٨ . عمل حصرم
 ٢٩ . عمل حصرم
 ٣٠ . عمل حصرم
 ٣١ . عمل حصرم
 ٣٢ . عمل حصرم
 ٣٣ . عمل حصرم
 ٣٤ . عمل حصرم
 ٣٥ . عمل حصرم
 ٣٦ . عمل حصرم
 ٣٧ . عمل حصرم
 ٣٨ . عمل حصرم
 ٣٩ . عمل حصرم
 ٤٠ . عمل حصرم
 ٤١ . عمل حصرم
 ٤٢ . عمل حصرم
 ٤٣ . عمل حصرم
 ٤٤ . عمل حصرم
 ٤٥ . عمل حصرم
 ٤٦ . عمل حصرم
 ٤٧ . عمل حصرم
 ٤٨ . عمل حصرم
 ٤٩ . عمل حصرم
 ٥٠ . عمل حصرم
 ٥١ . عمل حصرم
 ٥٢ . عمل حصرم
 ٥٣ . عمل حصرم
 ٥٤ . عمل حصرم
 ٥٥ . عمل حصرم
 ٥٦ . عمل حصرم
 ٥٧ . عمل حصرم
 ٥٨ . عمل حصرم
 ٥٩ . عمل حصرم
 ٦٠ . عمل حصرم
 ٦١ . عمل حصرم
 ٦٢ . عمل حصرم
 ٦٣ . عمل حصرم
 ٦٤ . عمل حصرم
 ٦٥ . عمل حصرم
 ٦٦ . عمل حصرم
 ٦٧ . عمل حصرم
 ٦٨ . عمل حصرم
 ٦٩ . عمل حصرم
 ٧٠ . عمل حصرم
 ٧١ . عمل حصرم
 ٧٢ . عمل حصرم
 ٧٣ . عمل حصرم
 ٧٤ . عمل حصرم
 ٧٥ . عمل حصرم
 ٧٦ . عمل حصرم
 ٧٧ . عمل حصرم
 ٧٨ . عمل حصرم
 ٧٩ . عمل حصرم
 ٨٠ . عمل حصرم
 ٨١ . عمل حصرم
 ٨٢ . عمل حصرم
 ٨٣ . عمل حصرم
 ٨٤ . عمل حصرم
 ٨٥ . عمل حصرم
 ٨٦ . عمل حصرم
 ٨٧ . عمل حصرم
 ٨٨ . عمل حصرم
 ٨٩ . عمل حصرم
 ٩٠ . عمل حصرم
 ٩١ . عمل حصرم
 ٩٢ . عمل حصرم
 ٩٣ . عمل حصرم
 ٩٤ . عمل حصرم
 ٩٥ . عمل حصرم
 ٩٦ . عمل حصرم
 ٩٧ . عمل حصرم
 ٩٨ . عمل حصرم
 ٩٩ . عمل حصرم
 ١٠٠ . عمل حصرم

والحق

الحمد لله



تقدمه : سکیته السادات

ہلے تردیدیں مولودا ذکر۱۰۰!

● على صري ربح من الورق عليه
 ١٠٠ ٨ ٤ ٢ ١ ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

● المذكور عند القادر حسانم

بربر آدمه صدق من سر اعدا
و کس من الاغص و اسوار و سطی
علیه ساء عیون اسوار و سلور
الاغص و ساء عیون الاغص
لانه حجر و سلور سوار لانه
و اربع حجر

● نهله العلي الى مفتت
وتمتم كرمعتي الموسيقار عبدالوهاب
مطفي معاش من الشيقون الاسمر
الطلي - السبعون ادمش ده
الاول انه فمه اجر موسى هذا
العام

● محمود طه رحمه الله

● الذكور أحمد غمار الهدى له مطبع الوقف بـ
أغرت هدية ' وهي عبارة عن اناة فرغوسي قديم كان بعد لحفظ
لـ الامهات اللاتي يملن ذكورا ' قيل عن بركات الایاء ان اللاتي
يؤمنن في آبجاب الذكور عليهن ان يشربن الماء ثلاث مرات من الایاء
في ثانی شهر الحتمل فسنی المولود ذكرا ' .

● محمدی غازی پور

[illegible]

● حسن الباقی
محمدرضا میرزا
میرزا محمد طاهر احمد
میرزا اراد الله
میرزا حسین احمد
میرزا محمد احمد

● اورسون ولسر

عبد الحليم حافظ

● طلب حیری
از دست من
در دانه
ره الاصر واسوار
المنقذ
عن الريحه

[illegible]

قصّة جنّيه ..
تتبع به الرئيس

السيد يوسف وزير التربية والتعليم
والدكتور حكمت أبو زيد وزير الشؤون
الاجتماعية زورا هذا الاسبوع مدرسة مصر
الجديدة الامدادية النموذجية . انظر ما
فيل هو لغة جنه كان الرئيس جمال عبد
الناصر قد تبرع به للمدرسة . قالت بديعة
سليمان ماهرة المدرسة ان الفرغى منه كان
التشجيع على الاستثمار والاستثمار .
المدرسة استمرت الجنيه في شراء حصى
والخرقوات تباع في كشك المدرسة . وكان
الربح تشرى به بشاعة جديدة حتى حق
الجنيه بعد ٢ سنوات مبلغ ٢٢٦ جنيها
الوزير انجبا جمباللشروع والنتيجة التي
وصل اليها وغررا اليهم في تشجيع الاستثمار
في المدارس الاخرى !



٣ أخبار
كلثومية

الطبي ام كلثوم هذا الاسم ثلاثة اقسام :

١٠. أنها قررت ألا تكون آخر لخطايا في مايو كما نشر
في إحدى الصحف ، بل ستعطي حفلة أخرى في أول
يونيو في المصحات التي ستعطيها في أحياء المسجونين
العالي وأحياء الثورة

● أنها ستبنى الكنيسة الجديدة من السيد العالي
سقفها الآن وسجل على اسطوانة « وهي من طبع
طبع حديثي

● لهذا ان نرى اي حركات خارج الجمهورية
البرية هذا المصيف وهذا بعد حافة بوبو مصيف
● يدعى بين الاسكنديز وبداي المر لكونها متفرد
الوقت الاثر من قتر المصيف في الاسكنديز ومثلها المفضل
● نأدى الصمد بالبلدية

بنك القاهرة

مصر
بنك القاهرة



الحساب الشخصي

أول نظام من نوعه فديتك
• سهولة السحب والإيداع
• من أي فرع من فروع البنك
• اقسامه فوائد لودائع الحساب
الشخصي بواقع ٣٪ سنوياً

صندوق توفير

بنك القاهرة
يحق ما هنالك دفيون متقبلك
فائدة ٣٪
لودائع الصندوق

فرائن بنك القاهرة

الحديثة
تتأقظ على متفراتك
ومجولاتك الثمينة

بنك القاهرة

يزيد اطمئناننا
وبضاعف سعادتك

الادارة العامة :
٢٢ شارع عدلي - القاهرة
المؤسسة العامة للتأمين

• الدكتور محمد عمر الميسري

• السيد محمد عمر الميسري

• الدكتور عمر عراج

• السيد محمد عمر الميسري

• السيد محمد عمر الميسري

• الدكتور عبد العزیز عرف

• السيد محمد عمر الميسري

• السيد محمد عمر الميسري

• السيد محمد عمر الميسري

• السيد محمد عمر الميسري

• السيد محمد عمر الميسري

• السيد محمد عمر الميسري

• عاتق حمدي باطره مدرسة
الحصى الابتدائية بالسيدة زينب
فلمت اثراها الى وزير التربية
والتنظيم ياسر اباد محلي الابه في كل
مدرسة في احبار الطلبة الحقد في
اول كل عام دراسي وذلك لتحفيز
المشاكل الحصة بالطنية !

• حسن محمد عبد الحافظ بد
بلال بهيمه اعلام سمر سبور
نرفسة - ملازم اول

• السيد محمد عمر الميسري

• السيد محمد عمر الميسري

• السيد محمد عمر الميسري

• السيد محمد عمر الميسري

عروس لا سوع

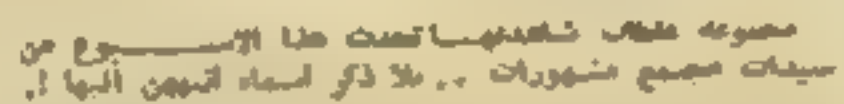


• السيد محمد عمر الميسري



عضوات مجلس الأمة - وجلسة حتى منتصف الليل!

الغناء وعضوات مجلس الأمة من محافظة القاهرة اجتمعوا لأول مرة بدعوة من السيد
كريمة العروس حول فنانين التمسكي بصر الانسلي . كان هذا الدكتور عبد القادر حاتم
نائب رئيس الوزراء والهندس محمود عيسى السلام وزير العدل وعضو مجلس الأمة وسيد
برهي وعلى سيد على شمس وكلا المجلس وعضوات المجلس السبع وحوالي ٥٠ عضوا من
اعضاء مجلس الأمة . بعد الشاي ومقابلة الوزيرين للثان اجمع عشرون عضوا وعضوه
في حلقة يناقشون بعض المشاكل الخاصة بمجلس . كان صوت احمد سعيد هو اعلى
الاصوات اما طوي حافظ فلم تسمع الجلسة من بعض قصاته . ول في هذا الحديث لم ينسبه
الاعضاء الا على ذلك الساعة فلن منتصف الليل !

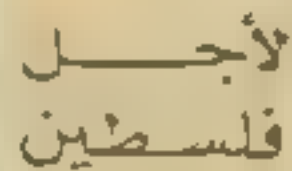
[illegible][illegible]

● محمد علي
أحمد -
محمد أحمد -
محمد

[Faint handwritten notes]

● 西曆 1911 年 11 月 11 日 星期五

عنه مذكور في الاسماء.. واذا تروى في السطور فذكر
الاسماء بعد السطور الكثيره من الممكن وبوت الازاء ..
الرباني



لقد نظرت الافلاك التي اسفلت بها جمران نادى الجيش بالزمالك انهاء القصة السوء القبرية
للزراعة الفلسطينية - كلها مصادات عودة الى ارض فلسطين السليبة ولما بعد تعود الزمان في الصحاح
من اجل فلسطين

حظت ابوردة ودرة السنون الاجتماعية وسيرة أو فرالة الشفاعة ورئيسة جميعه
الساد الطميطيات لعددا طويلا بشيخ السورق والمرعي . أملت الوزيرة أعضائها
بمعدل الترخو والقضايا واللوحات والمكولات النسخية الطميطية . كانت هناك أركان من
كل السلطات وكل المزايا « بضاعة » هو « كن الهند » عدد كبير من زوجات السواد وسيدات
السلالة السلوماني اثنتين مروهات السوق التي نعتت بسرعة لم تشهدا سوى خبرة من
قبل . قالت سيرة أن حبيبة السوق مستقرطي رعاية أولاد الشهداء والاجئين الطميطيين
وشروعات الصعبة .



عدد

۳ مایو ۹۶۴

الشمق مع مليخا



خطبة الأسبوع

• القصة بغير ملل • من سطر بوه السابعة بالبر
• اسير فرقة وجوده في عام ١٩١٤ موسم في اصبح
خطبه خامسا من الثاني • ودية لخطوبة • الخطبة في
الاسبوع من عيد العيد مني الثالثة بالثقة التهادنة ملكه
الاداب بحاسة الاسكتلندية • وكرامة عيد العيد مني عيد
• عزب القرب • بمحافظه كثر الشيخ • المصطفى على فودع مع
اللائون في الكوبر القادس • بهابيا مضمنا •



حكاية من باريس

• حكاية من باريس • من سطر بوه السابعة بالبر
• اسير فرقة وجوده في عام ١٩١٤ موسم في اصبح
خطبه خامسا من الثاني • ودية لخطوبة • الخطبة في
الاسبوع من عيد العيد مني الثالثة بالثقة التهادنة ملكه
الاداب بحاسة الاسكتلندية • وكرامة عيد العيد مني عيد
• عزب القرب • بمحافظه كثر الشيخ • المصطفى على فودع مع
اللائون في الكوبر القادس • بهابيا مضمنا •

س. س.

بایر في خدمة الزراعة

- ديتراكس
- جواز شيون
- داي سستون
- ميتا ايزو سستوكس
- لبيبا لبيسيد
- كيونيپرا قثيت



من منتجات مصانع باير الرائدة في عالم الأبحاث الكيميائية



卷之四

م

۱۳۰۳ هـ
 در شهر کاشان
 در روز پنجشنبه
 در ماه رجب
 در سال ۱۳۰۳
 در شهر کاشان
 در روز پنجشنبه
 در ماه رجب
 در سال ۱۳۰۳

الوقت بعد خمس

[illegible]

مسابقة كبرى

الجزء الأول: مقدمة اربابكم ١٠

۱۰
قریش

٣٤٠
صفحة

عامی سلام

• هند ترغیض التمثیل علی المسرح وتنصح فانت بالتراجع !

[illegible]

اختلاف ذلك فهو يخرج راجعاً كلياً
 لمجرد كون أحد شرط لا يكون
 للمعنى من حيث الأجزاء بل كلياً
 الأسود لأنه راجع أعني إلى
 هذه فساتين اللون الأحمر لا يجب
 وجوده إلا كلياً
 بل لا يخرج عن ذلك بل هو راجع
 إلى الأحمر الفاتح لأنه لا يستطع حتى
 مجرد وجوده في أحد هذه
 فساتين أحد مدنها مجرد بها كالم
 من هذا من هذا

فهمه فائز في البسيما

من همى الحجاب

مفتی محمد رفیع - لاہور

حرية الصحافة

سقطت يدو الرب الخلق في يرددها فاحص
احدى عني مكعبا بالاحرى عني الا ارى من
النظر سوى بصره فقط ، وهلا لم تر سوى

خميس الاربع

يا سائلو يارب ! ماذا جرى لي ؟ ايكون
هنا بسبب اني تعاونت الارمن ؟ ؟ فها
اكمل اذا ما تعاونت الخصمين ؟ ليس بمصلحة

كان في فتي ان انشد معاذ
موضوع تاريخي علمي ذي صبغة
فلسفائية حادة ، وكلمة معسرف
العبد الكبير . في هذا العبد برز
كلمة اللحم حتى عند العبد لله ،
وباس الرنجم تحت اقدام الحروف
سجته هي ان سمع المعده وبكسي
على الكبد ، وتورم الكبد وبكسي
على الحجاب الحاجز ، وسور المذكور
وبكسي على القلب والرئتين ، بوطه
لان يكسر الجسم على الماع ما
يحطه عاجزا عن التركيز على
موضوع واحد كبير . لذلك استاذك
في ان احديثك عن بعض الاسماء
الصغرة التي وقعت لي خلال هذه
العقد ، لكي ما- لي من كبري
واخرى ان انتهت لكي استاذك
من حبوب الهضم ، كل سنة وان
طبيب .

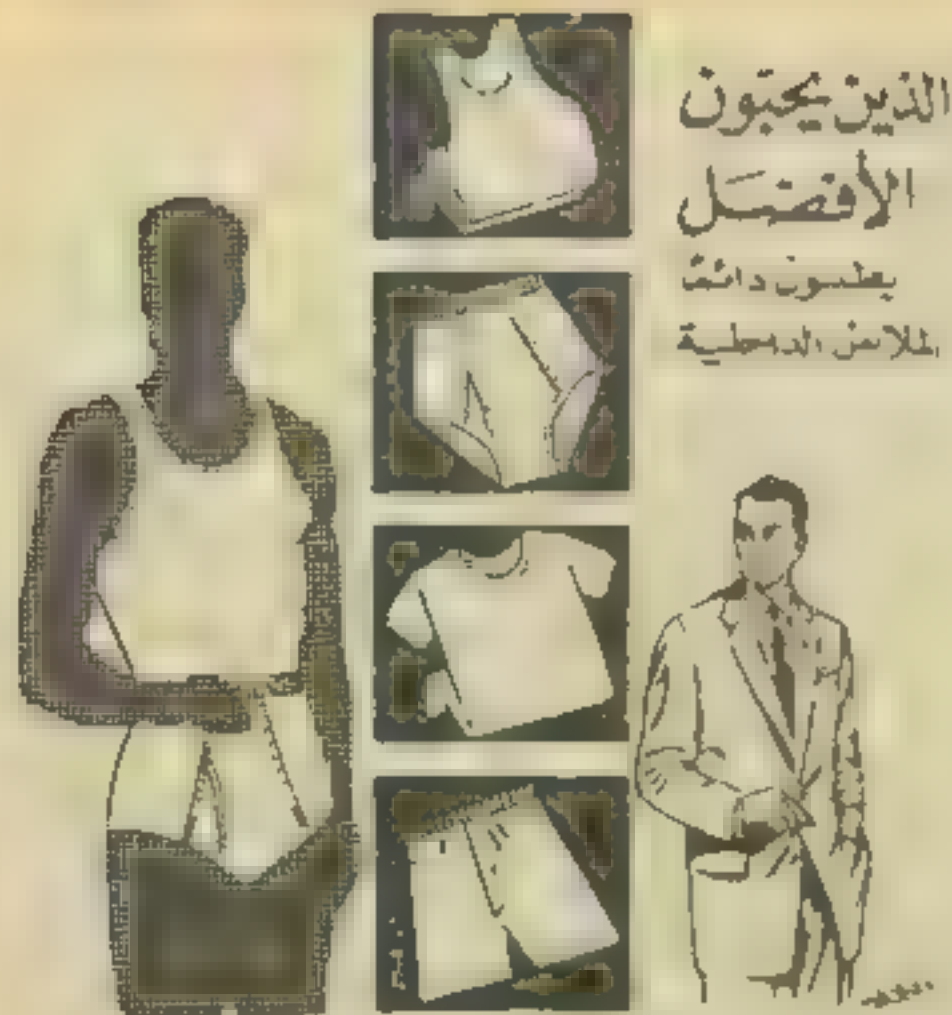
في اول ايام الفصح - الازمة
الحاصي - صيدو المذبح الاسعوي مر
المصور ، وكان ضروريا ان اسعد
الحى
الحاصي

[illegible]

في ذلك الوقت لا يستطيع الصيغرات
الصباح . وفي اتصال بالبريد في صيف
البلد لكي تقرا في ضامه الاموات مفعلا
الملك - عندما انتهت الى الحسرة
الانسانية التي قمت بها - حاولت ان اضع
عيني عن فؤاده الصلابة ناديا لاني مولكتي
وشتت في ذلك . وجبت عني تجري مرة
من اسفل اللوني لكي تأخذ فكره عنهم
والحمد لله الواحد من اسمائه امين

سهره الخميس

وهي مع التواريخ ان كانت قد قبلت
الصدق الذي وطئ ان تكون قد قرأت
وفي تلك السهرة طرحت عليهم سؤالاً يقول:
لو قد لجميع الاسطوانات والاطراف السحرة
ان تعلم وتعلم الاسطوانات او طريق
بعض لها واحد ، فما هو الشخص الذي



الذين يحبون
الأفضل
يعطون دائماً
الملائم الدخيلة

ل. ش. د. ك.



شركة القاهرة للملابسات والتركيب
أحد شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات



عمر الحيام - ياني اما طلب السمر
خلاص .. دلوقت بافتح لوكائنات ١١

نظام الحكم في جمهورية إيطاليا

الكتاب (١) من سلسلة «دراسات في نظم الحكم»

تأليف : جون كلارك آدمز
وباولو باريلي
ترجمة وتقديم : أحمد نجيب هاشم
(مقيم في إيطاليا)
تصميم : حسن جلال العروسي

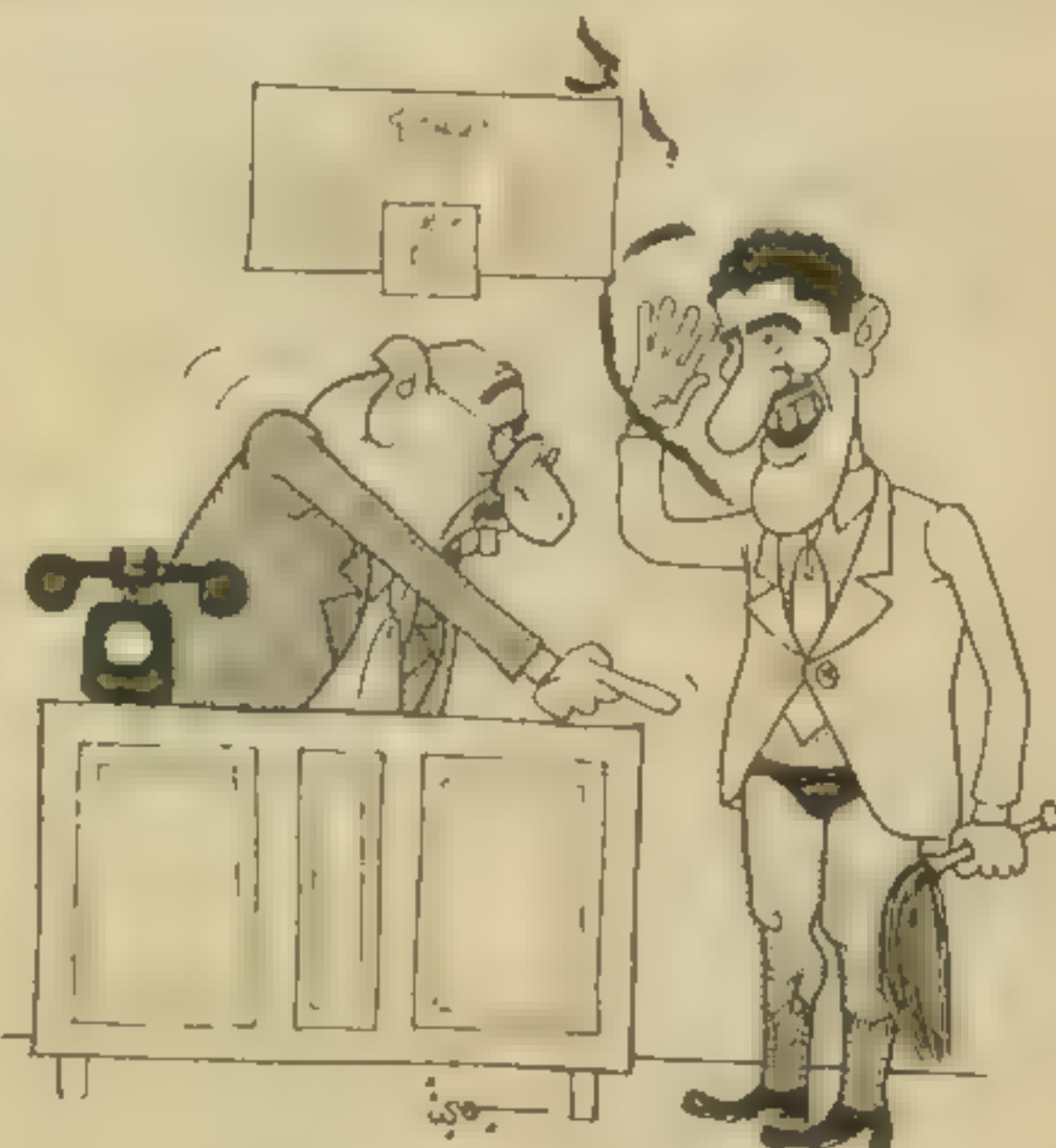
يتناول بالدراسة والتفصيل الحكم في إيطاليا .. يوم القرار حاضره
ودارس النظم السياسية والعلوم السياسية بوجه خاص

العدد
٥٥

الناشر
مكتبة الانجلى

٢١٥ شارع محمد زبير - القاهرة

كتب لاسدات قمر



الضيف قرب يا فنيديم .. والواحد
لازم يستعد له من دلوقت ..



لقطة من أحد الاستعراضات الرياضية التي أقيمت في ناديها لطلابها في أندية الشباب بالبحيرة

أكبر مهرجان للشباب في محافظة البحيرة

تحت رعاية السيد وجيه إمارة محافظ البحيرة ،
القيم في دمنهور أكبر مهرجان رياضي لأندية
الشباب ، أجمع له الوفود من الطلائع والطلال
ممثلون مراحل التعليم المختلفة في المحافظة ..
أشرف على المهرجان إدارة رعاية الشباب بمديرية
التربية والتعليم .. نجح المهرجان وادى أهدافه
وأثبت تقدما ضخما في الروح الرياضية بمحافظة البحيرة

لرؤية للآلاف من أبناء محافظة البحيرة
وعبرها ، اجتمعوا في الأندية الكبري بمشهور
لمناسبة مهرجان الرياضة الصغرى الذي
أقامته المحافظة لهذا العام ١٩٦٣ - ١٩٦٤

وساهمت الفروع المختلفة بألعاب
وعملية بجاذب الجهود الكبري التي قام به
بصفة الآف من الطلاب والطالبات المتفهمين
في مراحل التعليم المختلفة بمحافظة البحيرة ..

بعد التمرين هؤلاء الأولاد
في ساحة كبيرة في دمنهور
بمجرد بدء اللعب في ساحة لا تقل
عن ساحة كرة القدم في دمنهور

الفرص والإعداد
جاء هذا العام في
الوقت الذي فيه
تعددت الفروع الرياضية
والتي كانت في السابق
تقتصر على كرة القدم
والكرة الطائرة

وأما في مهرجان هذا العام فاشتركت في
الأمم فيه ، تقدم لعبة التنجيد أو الفروسية
الزيتية ، لعبة كرة القدم بالفرق
السوية ، ولعبت بهذا المهرجان مرحلة
الزيتية .. تم تأدية المباريات في
الزيتية ، لعبة كرة القدم .. وهي لعبة
حركة عالية مكتوبة بالرجل السهل للتعلم
وبروي طرفا من حياة الرجل ، نامتيز
الرجل ومن ألعاب الصل والانساج المفيد

وبعد ذلك جاء دور الفروسية الأصابع
وتميزت الفروسية بأدائها للبيات الزينة
الأممية ، ووقعت هذه الحركات الأممية
البديعة والشكلية الرياضية التسمية
بصعق واستحسان من المشهور الصغرى

من بين ما تم عرض
تعددت الفروع الرياضية من ألعاب
والتي كانت في السابق تقتصر على كرة القدم
والكرة الطائرة

في ساحة كبيرة في دمنهور
بمجرد بدء اللعب في ساحة لا تقل
عن ساحة كرة القدم في دمنهور
الفرص والإعداد

جاء هذا العام في
الوقت الذي فيه
تعددت الفروع الرياضية
والتي كانت في السابق تقتصر على كرة القدم
والكرة الطائرة

وأما في مهرجان هذا العام فاشتركت في
الأمم فيه ، تقدم لعبة التنجيد أو الفروسية
الزيتية ، لعبة كرة القدم بالفرق
السوية ، ولعبت بهذا المهرجان مرحلة
الزيتية .. تم تأدية المباريات في
الزيتية ، لعبة كرة القدم .. وهي لعبة
حركة عالية مكتوبة بالرجل السهل للتعلم
وبروي طرفا من حياة الرجل ، نامتيز
الرجل ومن ألعاب الصل والانساج المفيد

وبعد ذلك جاء دور الفروسية الأصابع
وتميزت الفروسية بأدائها للبيات الزينة
الأممية ، ووقعت هذه الحركات الأممية
البديعة والشكلية الرياضية التسمية
بصعق واستحسان من المشهور الصغرى



السيد وحيد انطه محافظ البحيرة والاسلام عبد الحميد محمد خطاب مدير رعاية الشباب مع لفت من المصورين في المهرجان الرياضي السنوي لاهلية الشباب . . .

بروت انطه اليهيبه الكفيله والوفى الرياضى للشباب في الاسراعيات التي قدم في المهرجان وصلت لها الالف من أبناء البحيرة وضوايفها في المهرجان الكبير .



تتمتع شابات البحيرة في المهرجان عرضا رياضيا جميلا بصر بالعبوة والبرودة والتسليم الرياضي الكامل



بطولات الجمهورية
٦٦/٦٣

المرحلة الإعدادية من:	اسم الفائز	الرياضة	اللقب	الدرجة العامة
الطالب / محمد محمود رمضان	الاول	الاول	رمي الحلة ١١.٥ م	١
حسن اسعد رفاي	الاول	الاول	رمي القوس ٢١.٧٥ م	٢
حسن البدر رفاي	الاساسي	الاساسي	رمي الحلة ١٢.٦٥ م	٣
محمد محمود رمضان	الاساسي	الاساسي	رمي القوس ٢١.٢٢ م	٤
اسامه جود عبد الحلال	الاساسي	الاساسي	ق ١٥٠ متر عتو	٥
محمد عبد القوي مكي	الاساسي	الاساسي	الوقت الطويل ٢٨ م	٦
احمد محمد ابو السد	الاساسي	الاساسي	ق الوقت الثلاثه ١١.٣٦ م	٧
محمد عبد الحلال بوارده	الاساسي	الاساسي	ق ١٥٠ متر عتو	٨
محمد فهمي ابو الحسن	الاساسي	الاساسي	رمي الحلة ١١.٥ م	٩
مصطفى فهمي ابراهيم	الاساسي	الاساسي	رمي الحلة ١١.٥ م	١٠

المرحلة الإعدادية من:

الطالب / محمد محمود رمضان

حسن اسعد رفاي

حسن البدر رفاي

محمد محمود رمضان

اسامه جود عبد الحلال

محمد عبد القوي مكي

احمد محمد ابو السد

محمد عبد الحلال بوارده

محمد فهمي ابو الحسن

مصطفى فهمي ابراهيم

المرحلة الإعدادية من:

الطالب / محمد محمود رمضان

حسن اسعد رفاي

حسن البدر رفاي

محمد محمود رمضان

اسامه جود عبد الحلال

محمد عبد القوي مكي

احمد محمد ابو السد

محمد عبد الحلال بوارده

محمد فهمي ابو الحسن

مصطفى فهمي ابراهيم



دار الفکر
بغداد

أضف إلى مكتبك

عبقرية عمر

تأليف:
عباس محمود العقاد

عبقرية محمد

تأليف:
عباس محمود العقاد

المراة ..
في القرآن الكريم

تأليف:
عباس محمود العقاد

عبقرية خالد

تأليف:
عباس محمود العقاد

فلسفة لقرآنية

تأليف:
عباس محمود العقاد

الإنسان ..
في القرآن الكريم

تأليف:
عباس محمود العقاد

أم النبي

تأليف:
د. بنت الشاطئ

الحسين أبو الشهداء

تأليف:
عباس محمود العقاد

نساء النبي

تأليف:
د. بنت الشاطئ

بنات النبي

تأليف:
د. بنت الشاطئ

تطلب من دار الفکر ومن
المكتبات الشهيرة بمختلف أنحاء العالم
العربي - مكتبة المتنبي - قاسم الرقيب بغداد

كثيرون جداً..

مؤلف: عبود لا تريد أن أسأل عن لائلها الطلح



.. انت واحد منهم !

خان نارديو



میں دستِ حقِ اعلیٰ!

اجابة واحدة على كل هذه الاسئلة : انا
 - انا - لم يحصل شيء من هذا
 وحسب ما عني
 نعم بما في
 ولقد غلبت ما في
 ليس مستطاع
 في جواب ذلك
 في جواب ذلك
 في جواب ذلك



● في فريق النادي المصري بعد فوزه على الامم

● محطة الرياضة السودانية
انضم بنو وبنات حفرها النادي الرياضيون العرب . من الانفاق على بحث فكرة انشاء اتحاد النادي الرياضي في البلدان المصرية ليوحد الجهود لرفع مستوى الرياضة بها

● السائل وفتح يسوي ومطفي رياضي خسرنا وهما يجمعان اتحاد الرياضيين حول تشجيعهم الترسامة والاسماعيلي . السائل وفتح خسر كل منهما جنبها . ورياضي والشاذل خسرنا بعضنا باده عشاء ومن تذاكر مسما

● محمد شوقي لاعب المصري قال : انا قبل اللعب شطت القاذبة . . . سطور على الاسماعيلي والبرسانه والاولمبي
تراج مولود . بعد كل لاسي المصري اول . بعضنا رتاك لمار المصري بطونه الجمعه . انا في اسطر اول المارياك لالاب عدا صا لاسماعيلي بالاسماعيلي

● الرمالك لم يحسن بطوله مجموعته حتى الان كما يقال الفرق سه وس ابناء لفظان . له ثلاث مباريات لا بد ان يحصل فيها على ثلاث نقاط ليعزز بطوله المجموعه . احدي المباريات ضد الهلال بفسه الذي فاز في مباراتهما الاولى بثلاثة اهداف بظنه

● حسن المعمار وليس تهرير جريدة الصحافة السودانية العام مادة غدا ليويسه الشريسي واسماعيل كاسب وجمعا لسيكلاوي وصفي الدين فكري حفرها رئيس اتحاد كرة السلة السوداني



محمد شوقي

● الفائق شوقي مغربي الكرة بالبرسانه عرفت بالاسماعيلي اسمها لتدخل من غير انشاء لبعث الكرة من حصار الفرق . كان له ران حاصر في نهو الذي لعب ضد لاسماعيلي . ردم بوجد براه .

● بعضنا بامل مسبح بربسانه المشهور بار بعد حرمه باره من الاسماعيلي . اهم بعضنا كمار اسبيل في السكادي بالديكاروبه التي . ودد الفرق بر ناهيه على حا نركه

● اسم بعضنا ان نادي ل سبانه كان مساح ٢ جنبها كح ران في حاله الفوز ضد لاسماعيل . ومع ذلك اسبيلك السان على لاسيه بذاكر دعوه لالاه والاصدي بوجه اولي . حرمه بذاكر دعوه باده

اثبت الاسماعيلي انه احق الاندية بطولة المجموعة الاولى . فاز على البرسانه في غير دارنا بعد فوزه على الافار في قلب القاهرة . وأثبت رصا وبعده بجا حطر مهاجمين عرفهما ملاعبا على الافار . وان كان الخط قد جانيهما في عدة اهداف ضاعت من شحته . اما بعضنا لوديسي فقد اثبت انه صغرة تتخطى عليها جميعا اعني المهاجمين . وبعد الاسماعيلي على الترسامة تقهرت الاوضاع . استرع الاسماعيلي القبة والصورة تشجته بعد ان سجل الهدف الثاني . ويرى وهو ينظر الى الكرة كيطمن الي انها سكتت شكه باده . سبنا اسعد ونسبا لابانها الرمي لو لرميد بحوه

الاسماعيلي على المتعة



هزيمة ساحقة .. بعد النصر الكبير !

وان بعد النصر الكبير الذي احرره المصري على الاهلي ، التور اندان ظهرا في احسن حالتهما سيما لم يبرز من ولما يمس عليه سوى يومين ، لاجعت بالمصري هزيمة ساحقة المصري الا شديين ولكن بدو وحدها لا يمكن ان يتفق . قاسيه بحمسه اهداف سجلها لاهيا الرمالك على بحسن وعمر والصورة لهدف السان الذي كان له براه



المكتبة الذرية

حجب - في نظري - ان يصح النحس
الحمية حائرة موبل للعسله الدرد

سبيل الخير يروى هذا الكلام امر
محمود او محطوف او قاتل ، ولكنك انك
اما تكامل عقل و انما : « حقه الملاء
نحب ان نصح « لفلسه النور » ، القصة
الفرية و اخوانها الفاضل المصروفه
والفاضل المصروفه ، و عرفها ص : ١٠
والاب المصروفه

الملاحات من ماليتها واصحابها
الفرنسي واطريها وبريطانيا

القبيلة القبرية هي القائل القاطن الإمبر
الذي يسمي السلام والذي يصف السلام
تركب أمريكا والاتحاد السوفيتي أنه
سبب حرب أسففتها فيها القائل القبرية
والصراخه ومهما لكاتب السجدة السجدة
أن القمار سيجل على الأقل نكث صاعده
به دولة صناعية - ومفهم على

مصابها ومآثرها - ٢٠ - مكانها وخطها
من المعاني الكارحة

هذا هو حسب العرب في وقت هذه
ما لو طالبه بالانضمام اليهم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]



1871

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

و فصل في القسمة الدورية في ظهور رأي عام
عاني واسع الظن صدر وظهر في وظهر
في الرغبة العائنه بان يفتروا الكتاب
في الطول مع القسمة الدورية
في

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

مباشر مودية

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

[illegible]

● ● ●
عمر بن عبد
الرحمن بن عبد
المطلب عليه
السلام

[illegible]

مكتبة الادب العربي

كساده
خشيته فيها على منطقتي الافراء
الانيرة ان تاتي بزعمه الجاني
الصخرة عليها فستوه مسيرها
وحالها .. ولكن السيد معاذ
الحدرة اهما ان الرجاء ان مسير
وان الماني لا تزال صده في منط
الافراء .. وان العاطلة ومصلحه
الانار تمانع مسروعا كمره
افراء .. وكل المصلحة ما فيها

حذار حذار انت تتزحلق !

۱۰۰ حدائق

— وَاللَّهِ فِي أَحَدِكُمْ —

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

هوى ، امراء صديقي ، يوسف السرمي
ص ، ذورخ ، زعمه الى اناضول على
سلسلة العبدية في سوارح ، ملازم ، مند
حصة لغوام ، كل ، زانو ، بجري حوا
رجع اضحائي وهو ذراعي البهي ! ول
جدي الحامي حذرتني من

٢٠ جملہ محصور : ۱ عقیقہ ۲ امانت مسقطا بیا
٣ الحقیق ، اما : ۴ زانو : ۵ عقد خرج سلما
٦ مای : ۷ واما نا بعد گرت نوازی البی
٨ تری وعت علیها : ۹ واخرج فی المال الظار

من الحديث وأنا شبه عمر بن الخطاب .. وما قد
عصب خمس سنوات ولا تزال لزامي لأمي
حدا بين الحبي والحب

• الصفحة • احرسوا من شد الكلى
القول

٢ - ملحق السيد . ولي الله بن المصطفى
سنة على الوصف لاسم الى ملك ماضي
السيد ، وجاءت وحده في مرقمها مقاصده
في " الأساطير " تحفة لم يكن محمداً ؟
لا عليها " مورد " السطري ؟ ودرسا
كيسى السرى بهيم الرضى المراتى تهرأ
انما : ؟ ر م مخرج حرمه

الصفحة : بحث على التوازي وغيرها من
حظ حوتها بملاذ ، أو كضع عليها موزا
الحمر • حمامه للماء من أمثاليه الأكثر

٢ - • العنق • - ومنذ ٦ أشهر

مستقيم حبب " الحبس " = باللفظة ١
 و R الصابون " .. وبقائه سميحاً H الصابون
 ضمن عيوب وارتبطت بأوصى وحوادث
 " التانو " سخطه " صلوغ حبس الآمن
 ولا زال " من R على على النوم

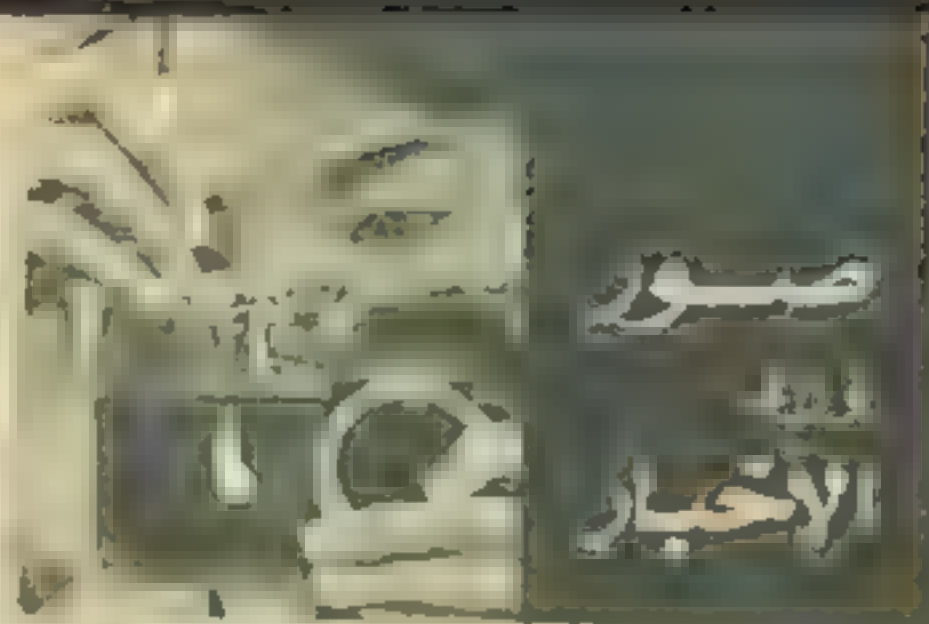
الصيغة : صموا على أذانكم يا فراسة
كأويس " أو الصموا نسيب جهمسان
كأويس

الاسبوع الماضي كتب لاسا
مخبري ٥ مئة فاتحة و اذا بر
الرجل على سلام (الامور)
و نظم ظهري كله لبحمه و غلظه : و (الرغوي)
السرى بالليل و هذا الكتب خاد السطور
و الان يسعد و يهدد يوما بعد الآخر

النصيحة : احذروا على الحرم الماعية
قوله « الباركة » وفسره « الموز » أو
« السوسف القسبي » « احتوا عبودكم
للمرحمات » العشرات المحطبات الهشبات
تدعيت ولا « لرحوا » وأسم مسير
سط « ماكوريات » الجزء « المرحا »
و « المسبة الكبرى » :
بجكم الله عن كل مكروه ..



الربوبية : عازرة : السوردي
الحديد الجميل : ...
عصمة الأزياء : تحت الإبراهيم
س بافك : نسي : ثوبه : ...



وقد صدر في أمريكا - - - - -
الادب الأمريكي ف. د. ريف ، الذي ذهب مع فروست في هذه الرحلة
ليقوم بجمعه الترجمة



وقد يكنى قروست من تأثره بهذه الزيارة
ويقول في كتابه رثاء الذي شهد هذا اللقاء بين الرحلى ، ان حروشوف
قد اكد في حديثه مسئوليته عن الحفاظ على التحالف الثماني . وقد تحدث
الرجلان بطلاقة وعراحة وخبرة ، واحس كل منهما بما يكنىه الاخر له من
احترام . واتمعا على ان العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفى
يجب ان تقوم على اساس كريمة ، وان تترفع عن الصغار ، وتطلب من
القيم ، وان القبول السياسي والمعنوي التوافق وسراعه احسنه .
اممما هي كل غير قابل للجره



حسن مہار گندہ
العصرۃ و مہار گندہ

وذهب الى ارض شيباحدى الصحف الكسرى ،
 وانفق منه ٨٠٠ صوره . ثم احتار من بينها ٦٣
 صوره عكف على قراستها يومين كاملين ، ثم تناول
 الصلصال ، وبعد ساعتين فقط ، خرج هذا التمثال
 الجميل ، الذى يمثل كل ما كان في كتيبي من شيبان
 وحبويه وجديده وطصو - وآمال في المستقبل

الغستان الأزرق

ربما عك من قبل وقد وضعت في وسط
نافه كبر من الزهر الذي تعرفه وتراه كل
يوم . كان هذه الزهرة اول شيء رايته في
حانك . كانت زهرة غريبة تراهنا لأول مرة
كانت قصيرة الى حد ما ، وقد استطعت
ان احفظ هذا من جلسها ومن ساقها
العصيرة الجميلة اللطيفة ، وكانت مغطاة
الخصم مسطحة الى حد كبير وكان وجهها
الذي رايت نصف استدارته فقط جميلا جدا
بهيجا جدا ولكن كان نصفه شديدا ما هو ؟
كنت لا ادري

كل هذه الأفكار ساورتني سريعا حتى كنت
اقول لها شيئا . اقول لها لماذا هذا الجمال
للمصباح المطير . . . كنت اريد ان اقول
لها هل هذا المصباح اخذ احد ، ام هو
الذي يضيء زيه . . .

كنت اريد ان اقول لها هذا رغم انها
لا تعرفني ، وعيتم فعلا ، ولكن فجأة
اقلت صاحبة البيت . . . اطلب طلي في
مرحبا المعروف وصحبكاتها المتعطلة التي
حولت الغرفة في قصة عين الى مرج لا حد
له بعد كانت طلي كذلك ، كانت لا تعرف
لمر المصباح والمرح حتى وهي في قمة الماساة
وهذا ما كان يحسني فيها ويحسني اتردد
عليها دائما وابعد بالخلوس اليها كثيرا
كنت دائما اقول لها ذلك ، اقول انك اجود
انواع الاسبرين لمن اصابهم الايام بالصداغ
الذات

والعريب انه بعد ما جئت طلي واحذيت
هذا الانقلاب ، انقلب ايضا تلك السيدة
الى شيء اخر لم اكن اريها الصورة ، فقد
راحت هي الاخرى بضحك وعبث وبسبر
وتحدثت معي كما لو كنا صغارين من زمن
بعد ، ولما عرفت اسمها وكنت اسمعه لأول
مرة وكان اسمها جميلا . . . لحظت . . . قلت لها
ان اسمك على عيني فعلا قالت لحظت
ولحظت حفصة ، اني حزنت وسهرت الذي
كان من لحظت من هذه السعادة وهذا
الرجح الذي انت فيها هذه اللحظة ، بل
واين المصباح الذي كان مغطيا من لحظة
وهو الآن ينير الكون ، فضحكت حتى استطعت
ولما تحدثنا اصبحت حديثها جيدا ، كانت
عصبة الفهم لها خيرات متعددة في كل شيء
في الدنيا ، وفي الحياة ، وفي الرجل ، وفي
المرأة ، ولعل هذا كان سر طلي بها ،
ولما لو طبت علاقتنا بعد ذلك واصبحت التي
بها من حين لآخر ، كتب الاحظ عليها شيئا
غريبا ، كنت الاحظ ان خلف هذه المرأة سر
غريب ، سر يحملك في قلق ، فلا انت بفان
علي ان تحرم حبيبته وتتركه بين طيات
جوانحها ، ولا انت بفان على ان تصمت
عليه ولا تعرف

وكنا ذات يوم في مكان على التساخر ،
وكانت شمس الشتاء دافئة تفرى بالخلوس
الطويل والحديث المحب ، وكانت هي تترك
فجان النبوة الرابع وتغرق السجادة
الاولى من العلة الثانية ، وكانت قد ضحك
كثرا ، وكنت ايضا كثيرا في بلي اللحظة
وتركتها لعل كل ما تريد وتحدثت بما تريد
وتحدثت في ذلك اليوم وتحدثت طويلا . . .
قالت :

- زوجتي في سن مبكرة جدا ، كنت
صغيرة . . صغيرة في كل شيء ، في السن ،
وفي العقل ، وفي السيرة ايضا ، وكانت
حريصة ان تزوج في ذلك الوقت ، ولكن امي
وآبي واسرتي الرقيقة التي تشبات فيها
كانت تظفر في ذلك الحين بان تزوج بها
في سن المراهقة ، وكان ايضا مركزه واسمه
الكبر واسرته العريقة ، كان ذلك كله مما
جعلني الفح عني وامضها على رجل لا يعرفه
يعمل بي ما يشاء ، وكنت لا اعلم ان اراء
ومن سوء حظي في هذه الدنيا ان بطي السطح
فجأة وفجرت امي لذلك وغرقت ولما سالها
لماذا فعل هذا . . . قالت : لاني سوف
اصبح اما . . . احسنت بهذه الزقاريد
تصعب لي اذني كمواه الوحوش التي تريد ان
تفرسي ، ولما بكنت وارفضت على صيد
امي انطى والولوى من الالم زادني الاما ،
ويكأن جرحي بدل ان تصمده . . . كنت كلما
تصورت انني بدل ان انتد عن هذا الرجل ،
سيفرني منه طفل وديب ان اقل الثلاثة
معا ، الطفل وأنا وامي لانها هي التي
تسبب لي في هذا التمر كله ، تسبب لي
في ان اعيش في غرفة مظلمة مع هذا الرجل

وكأن هذا كله جديرا بان ملت بطري اليها
ويحسني انفجرت لهذه السيدة التي كانت
صني في عواكم اخرى لمرجة اني استطعت
معا جعلني اشعر بالاسف لاني ربما اكون
قد قطعتم عليها وحدها ورغو ذلك كنت
اخلى النظر اليها بين الحين والحين وانظر
الى نصف وجهها الذي يعالني وهو كل
ما كنت استطع ان اراه وعيها السري
الى اواها هذه الممن الواسعة التي تشبه
عيون البحر ولكن فيها اشياء كثيرة تروح
وبعدها كانت شي، تزدحم بعدد من المرات
او السحب الكثيرة التي تخرج في سماء
سابعة

وبطرق اليها مرة اخرى واصفها ورابت
بوعا قريبا من الجمال ليس هو الذي يظن
بفراكت اليه دائما عيته ولونه وحسنيته
كل لونه غريبا ، كان انش برودة صبية لم

في جلسها المرحلة كما لو كانت وحدها
لم يدخل عليها احد عسلة بظفرها الى
المعد ومزجته راسها فوق ظهر المصباح
وشعرها الطويل يسربل عليه وكانت تعد
اخذت ساقها فوق معد آخر وقد كان غريبا
وكأن بين نفسها سحابة تذهب في عتف
بعد كنت ضحكا في يسم والسجادة
ايضا تحرق بين نفسها في نوم كما راس
ضحايا من النبوة منكنا على مائدة صممه
جانبها نحوه هذه اعلى من اللعانة كانت
جلسها هكذا فلم يرها وكل الذي فعله
عد ما رايت انها في عبوة لا حد له بعد
بها وضمت طرف اليد فوق ما كان قد
بري من فمها ومن لم اعلمت ذراعها الى
ما كانت عليه وظلت نظرها عاتقة بسجده
الغرفة وكانها تبحث عن شيء ضائع بين
سحب هذه السماء الصممة

كنت اترصد بذهن بطي بها وليسرتها
صلة ود من زمن بعد ، وكنت
صغورا ان اتردد عليها بين الحين
والآخر ، ولما ذهب الى بيها في ذلك اليوم
وطرفت السباب فحتت في الحانم ولما رايت
استمتت كالعامة وهي تشير لي بيدها الى غرفة
الصالون ، وكانت هذه دائما اشارة بها بان
سيداتنا موجوده ، فدخلت وانصت الى غرفة
الصالون كالعامة ، وكانت الغرفة تكاد تكون
مفصلة عن البيت فطقت ذلك المر الصفر
الموصل اليها ورابت بانها مسخرة فسمعه
وانصت بعيني الى منط من بالذات كنت
دائما اخلى عليه وكان معاني السباب ،
ولكني ما كنت اخلى حتى فوجئت بان
سبعة لطفي في الصالون ، ومع انها لم
تعرفني ولم اعرفها ولم تكن سوف معني ،
لم يسم او كان احدا لم يدخل عليها وظلت



اليوم

الهلال

فهرست

ظاهر الطناحي : بطل السد ..
محمد عوض محمد : رئيس الاتحاد السوفيتي
حكمت ابو زيد : القراء العربية في معركة البناء
عباس العقاد : أنا ..
امر بطر : فلسفه سم السسم
بروب اناطه : مصمون جديد في مسرح الحكيم
احمد حمروش : من المشمل الصيام ..
احمد موسى : فقد الفى محمود سعيد ..
ناصر النسياسي : لغز سارع الرئيس .. انشا
راشد البراوى : ما تحتاج اليه البرازيل
على الجندي : حشما تهرم حواء ..
طاهر لوقا : اس رسد .. سغراط قرطه

المقصاد السومرن

مشاكل عالمتا الحديس

اجبار الموضه
قصه صوي عبد الله : منذب ام غير منذب
في انطرق الى .. شارع النجاح
صالح جود : مع الشاعرة سلوى ..
قاسم الخطاط : صعوبات مطوية من حياة الرصاصي
صارو جان يقدم : ضحكات العالم في شهر
مسرحية رينسارد جاشوني : زائر من عطار
اخبار الفد ..
افكارهم ..
فيلم الشهر
مكتبه مجله الهلال

كتاب الشهر

زواج اليوم

مألفه : جون والين - عرض وتايضه صوفي عبد الله

مع رايحه في مكان - العدد 7

الذي هو ضخم من معرفه واحول من دانه
ورائه اصغر من مرصور . وسالت نفسي
لماذا تكررني امي وتكرهني امي وتكرهني الدنيا
التي جمعت بيني وبين هذا الرجل في هذا
الغدا .. واحسست ان الله لم يرد لي امدا
هذا وانما هم الذين اردوه .. واحسست
ان الله معي .. وانه يقف بجانبى انا لانسانهم
هم واستعظم هذا الاحساس واعطاني من القوة
ما جعلني اقول له : انتي اتركك ايها الرجل
.. انتي لا اريد ان اكون اما لطفل منك ..
قلت له خط ما لشهد فقط امي على حياتي
وابعد مني .. فقال : اخذ هذا الحين الذي
في يديك .. قلت له : شو معنى الان وحده
.. ومن حس الحظ ان حاسي الحاس ..
وجايت في نفس اليوم المادون .. اجل في
نفس اليوم وكان يكتب لي ورقة الطلاق لي



غرفة والنا اصبح له جنبه في غرفة اخرى
ولما لم الوضع لم اعرف ماذا حدث ؟ وهل
وصفت ذكرا ام انتي .. كل الذي ظاهره لي
انه اعطاني هذه الورقة واحد تلك اللطمة
من اللحم التي تنازلت له منها طول الحياه
.. كانت طفلة .. قالوا لي هذا .. وقالوا لي
ايضا انها كانت جميلة .. ومع انني لم ارها
ولكن ارأها فقد شعرت بنوحها بحس لا يوصف
لا لاني انني او قطعة مني كما يقولون .. مل
لاني استمدت من هذا الرجل .. لقد كنت
سعدني منه .. ما يعطيني عن هذا الطبا
الذي اعنسه في غرفة واحدة مع هذه المرأة
التي كانت تطبق علي انفاسي ومع هذا
المرصور الذي كان يزعج اذني ..
ومررت الامام بعد ذلك والنفسه على
التي كانت بالرجل الذي قدر لي .. استمدت على
يده وان يفتح لي بافله الحياه التي اقبل
منها على كل شيء بهج التي كل ما فيها
سعدني .. صليح كالزهر .. حبيب كالنور ..
خال كالنبت .. واحبب منه طفلي الاذن ..
والقول الاذن لانه فعلا كان اول من احبب
لاني رايته وعرفته وفهمته وعرفته على نفسه
الصغيرين طعم العيشه ولله السعادة وحلاوه
الدنيا .. ثم طفلي البني والبالي .. وعرفت
الايام طوة كاسم الله .. جميلة كالديا التي
خلقتها لنا .. وظللت كذلك أنا وعلى واسرني
هذه البقرة وسعادتي هذه التي ملأت على
الدنيا .. الي ان رايته ذات يوم مصافه لي
الابن .. رأت البقرة التي لها راس مصور
ولا أدري لماذا فجأة تذكرت شيئا .. تذكرت
ان .. انني من هذا الرجل كان قد اخذها
توفي بها الى بلد غربي بعيد ومكب
مة عشر عاما .. ولكن ما الذي جاء
ما .. وهل جاءت معه ابنتي ..
وا .. ما طافه لمسه بجانبى فده ..
س .. اس .. اس ام .. اس اريد ..
ابنتي .. ودون ان ادري انفسه الي ..
اردت ان اسك به .. ان اصرخ في وجهه
واقول له : اوني انتي .. واسرعت في السير
خافه ولكن اشارة المرور اوغفنتي ومع ذلك
قلت عيشه عاتقة به لا تطفئه .. كان صغما
چدا لا يمكن ان تطفئه من .. ومع ذلك فعنده
عيسى فجأة .. رايته هذه البقرة الكبيرة اتيه
ما تكون راس دبوس صغير سقط في بشر ..
واسابت الدموع من عيني ونكيت طويلا
في هذا اليوم ولما ذهبت الى البيت قلت
لنلي ما حدث .. كنت لا اخفي عليه شيئا
فاشفي على واحتواني بين احضانته حتى هدأت
نارتي .. وراح هو يبحث عنه مني في كل مكان

كانت فرحي اكبر من ان يصنعها عقل
او يصورها قلب او يحس بها غري .. انا
لا اعرف على وجه السعيد كيف نصيب لك
الملك .. هل كنت اصحك ؟ هل كنت ابكي ؟
هل كنت اكل ؟ هل كنت اشرب ؟ هل كنت
استنشق .. في عروفا دم العنة ؟ ام كتب
قطعة من الحجر صامتة لا اعرف .. كتب لا
اعرف شيئا على وجه الاطلاق ..
ودعيت الى المدرسة وكل شيء في يدي
حي انفاسي .. وكل شيء ظاهري في المسرح كانت
انفاسي تطرب لها .. يرتجفي لها فوادي ..
يهتر قلبي .. الي ان ظهرت صاحبة الصال
الاذري .. نحوي .. انتي .. انسي .. ما
احببنا .. ما ارغبنا .. اننا قطعة طوق الاصل
من امها .. مني .. من قلبي .. السب
انسي ..
وكانت تحمل سلة الورد .. وراحت تنساب
خطواتها بين المدعويين .. كما ينساب الدم
الخلو .. كما ينساب الورد الذي ينثر
القلب .. كانت هذه اول مرة ارأها فيها بعد
اربعة عشر عاما .. وفرت مني نعمة ولكنني
حسنتها على الفور .. لقد وجدت قلبي ان
انفاسي على مساندتها .. والا تعرف من انا ..
الي ان افرقت مني .. وبظرت اليها طيا ..
وراحت يميني المرفقا بسلامتي .. وجدت يدها
الي السلة وقصبت لي ورده حمراء .. وهي
المرتب انها كانت تحمل ورده الى السلة كلها
وخرجت من حسي عرسه جهاب كتاب هي
كل ما املك .. ووضعتها في السلة فاندحست
وقالت لي وهي تضحك .. فعلت لها
.. كل هذا ..
فعلت لها .. ما اسك انفاسي
.. ليس هذا لمن الورد .. ولكنه لمن قلته
مك ..
فرددت وهي تضحك .. فعلت لها
.. انا ام بيعة ..
فوقعت السلة وفلقني هي .. كانت ضحاها
على شفي كالخمر الذي حرق حواسي
والهيا فجأة ولما ساهطت الدموع من عيني
تركها سرعا وانصرف ..
ولما بلغت البيت كنت من الفرحه غير قادرة
على ان استرد انفاسي .. كان كل شيء يرفس
حي قلبي .. حي جرس الطبول عند ما
دق مصافحه كان ريسه كاطب لحن يرفس طنة
القلوب .. ترفس عليه الدنيا جسيها .. ولا
رفض السعادة كانت عديتي جحي الي
اباحت لي هذه السعادة .. وحطيت الي
بانتي .. كانت هي التي تكلم .. لم اعرف
ايضا ماذا قالت .. وكل الذي اذكره انها
قالت :
.. صانعة جدا ان اسك عرفت فجأة ..
ولم تذهب الي العتلة .. والى كانت لردني
الفسان الازرق فده لمرها ..
ولست ادري .. هل سمعت شيئا بعد ذلك
ام لا .. وكل الذي سمعته دويا طائلا .. كان
بنانا اتسه يدوي سموط جسم صلب فوق
الارض ..

[illegible]

بعد الزوجات وعدم عقد الطلاق في
قوانين الأحوال الشخصية. أقول للنساء
أمر بملي كل ماء السحب ومنهن من
شرعن الطلاق نظمه على بها الزوج
ومنهن من تهتم حياتها بسبب حيرة
الرجل في تقريره البيت فلا تعصب ولا
رقيب
أسي اطلب بانك عطشي الأمة بالعمل
على تعديل هذه القوانين مع الله على
بعض المراء المطبقة لموصفا عادلا
جانب مؤخر الصداق كما هو الحال
في بعض الدول وهذا الموضوع يمكن
ارتباط عليها كرامها كاسانه حتى تضر
على عمل او تروح



مقدمہ زینب حسن

مطلوب
من التائبات
في مجلس
الأمّة

الشيخ

رئيسة
شغل!

أبو بشر العظيم

● ● والسيدة سيرة سري رئيسة
عمل على طلاق واسع
أما عرافة الكتاب الباحة بصلصة
الباحة يعمل تحت رئاستها عدد كبير
من الموظفين والوظائف في هذه الكتاب
ما رأى سيرة سري في نفسها
رئيسة 1

مجلس



ماذا يحدث عندما تصبح البنت رئيسة
عمل ؟
هل هي عاطفية غير خائفة ؟ هل هي
« غاوية مرسية » ؟ هل تفقد رقتها
ومتسلطة وتظهر في الرجال المروءين أم
تحتفظ برقتها أمام أعضاء المروءين ؟
ما رأي المروءين والمروءات في
البنت الرئيسة ؟

المعصب مع الإنسانه !

●● ان صفة المهدي مثلا وفيه
عمل !

إنها مرآة برامج الموعظة في الإذاعة
وعشرته على البرامج الشائعة ، ويصل
بجنت وثائقيها عدد من المذيعين والمذيعات
واحدة : وهي المذيعين المذيعين الذين هم
الذين يقدمون المادة للواء و برامج الرابطة
والمذيعين على قناة غزول ، والمذيعين
المذيعين في جدي المذيعين

ما رأى صبية في مذهبها كريهة ؟
والله لا يوجد هنا نفسى ومردوس
ولا اطفال خاصة من اجل مباح هردى .
كلما يعمل بروح الجماعة ، وكلما وملاه
في المباح ، ولهذا اصبحنا نراهم في
الصحح برامج الاذاعة . ما لبث وتبينه
اما مجرد خلعهم افعال لتقيم العمل

ما رأى الروسين والروسات ؟
مذبح قال : لم أشعر في لحظة أنها
رقيقة ، بل وملة تكفر شعور من يعمل
معهما ولهمه إلى التردد عن العمل
مذبح آخر : أحيانا يحدث بيني
وبنتها نقاش ، أو خلاف في وجهات
النظر ، ولكن أسلوبها في المناقشة ممتع
جدا !

مذبح ثالث : أسلوب صفة في الصلاة
أسلوب أساسي ، فتم على حفظ الصلاة
الاساسية وصلة الزمالة أولا ..

- هل تورد صفحة الهندسي ؟
 - نوردها في العمل اذا لزم ، لا نعلو
 من التسمية ، او كلمات شاذة غارة

مسألة ..

المسألة جندب القضية الى
قضائها في . نحن ان يكون
الجندب عموما يعرف التمسح
بماضه بدلا من ان بهم شمسدا
واحدا من الصوف .



الأحد : إذا لم تسقط طروقت
المأدبة : فإن باقية من الزهور لها
الزها في مناسبة سعيدة تحفل
بها صديقة أو أصدقاء



الانبياء : لا تطعموا طويلا الى الهدايا التي يعملها الحمار الى بوجه اذا كنسوا الفة بياب المسكن ولا تطاولي ان تصفري بلباسه عن هذه الهدايا .



• في سياسة معينة ، يحاول أن يضر كل واحد أو كل واحدة بأهله قبله . فلا يمكن أن تأخذ إنسانا حيدا في العمل ما لم تكن الموقف واضحا عن العمل الذي يؤديه . احذوا القسو . ولكن الضرورة أولا أذني

- ما رأى الموسى والموسى ؟ !
- كاتب خلاصة أوتهم : يسيرة سرى
يبدل الى العاقبة . هاتئة عموما طالما كان
الصعل بمضى بسرعة . نكره الموسى
حما . حكمة . ولكنها اذا نارت فواقه
سودة : الموسى والموسى بمضمون
على انهم يحسون الف حبات لهذا
التحجر الذى لردده دائما : أبى شر
لعلهم اذا غضب !

ممنوع یا فندم !

● ● ● والسيدة عليہ اسماعيل هي
سيرة النشون المالحة والاقتصادية شركة
السكر ، وكانت اولي نفسها في كلبه
الحارة في ١٩٢٩ ، وعلني عليها في
الشركة حتى الان ٢٤ عاما ، وبمعمل لخبز
بها الان عدد من الموظفين والموظفات
- ما راى عليہ اسماعيل في نفسها
ونسبه ؟

— كلبا وملا . أسرة واحدة

وكأن واضحا جليا ان السبيقة على اسماعيل رئيسة حائزة ، جادة - نتيج
الكل وفيها للعمل ، ولهذا حدثت معي
يومها للعقوبة بعد وقت العمل ، حتى
انضم وقتا من وقت العمل

وكان الموظفون والموظفات قد انصرفوا،
 راضين بالسياسة عليه أن التفتي مبرورينها
 أعرف وأيام في الرئاسة .. وأصرت على
 لفتي جيداً جيداً .. وكانت حجتها أن
 هذا أفضل لعمالهم .. فوفت العمل
 عمل !

● ● وقالت ليلى دوس

- أريد من المرأة داخل المجلس ألا
تفعل في المناقشة بوجه أن هناك من
الرجال من يناقش نفس وجهة نظرها
- أريد من المراتل الاهتمام بمشروعات
تطعيم النسل بطريقة فعالة ومؤثرة تساعد
جميع الأسر من كل القطاعات على بعضها
- تعديل قوانين الأحوال الشخصية

● ● وقالت الاداعمة سميرة الكلاسي
- ندرس ان يطالب احد اعضاء المجلس
بعودة المرأة الى المطبخ ، وسأبني التمر
أن تؤيده في ذلك احدى اللجان الثلاث
مستغني التفة في تشكيلنا بالمجلس ، أنني
اطالب اللجان بالمصداق في شجاعة لكل
رأى غير منطقي كراى هذا العضو

- أريد من اللجان بذل الجهد
مضاعفا لشتن صلاحيةن للجنة ، وأن
يكون مافتيان جديد ، ومدرسة حتى
لا تترك الفرصة لبعض ذوي الافكار
المدنية للسيل من كفاية المرأة

- الاهتمام بمسألة التوسع الى آخر
مدى في إنشاء دور الحضارة

● ● وقالت السيدة عزيزة حبي
- الاهتمام بصنع كل الفعاليات التي
تأهلها المرأة بصفة الفعالية العامة ،
فعاليات المرأة ومشاركها بتمام الاسره كلها
والجميع

- الاهتمام بتعديل قوانين الاحوال
الشخصية

- خدمة الوطني على المستوى القوم
الاهتمام بخدمة افراد او باحي

ذوقت!

السلامة الرجل الذي ياتي
بمركات بلعب الاسر خلال سره
تحت الا سوتفك للفرد عليه
امس في طريقك حتى لا تعرض
نفسك لخطاهه .



الارماء : دعوات الزفاف يجب
ان توجه قبل الموعد بوقت كاف
حتى يستعد المصورون والمصوعات ،
بوجه الدعوة قلها يوم محال
للدوي جدا .



الحبيب : اذا كانت احسن
مدينتك اروي حكاية مفضلة
فلا تفكر في وحيك في العشاء
مدينة تلف بمصدا مؤكدا بمصور
ن الحديث بسر منها .



على سبيل تمثال

الإمامه دوق ... رائد ... ذكاء ، والسيدة الابيعه ذكاء تطيع أن تعبر من مطهرها بلبسات صفراء ،
تسمر من حولها أنها تتردى شيئا جديدا مع أنها لم تدرى شيء أ وبيوت الأرياء بدأت تنتج الآن
مصمحات للضيف تسمح بان يتجدد معها مطهر الرى في كل وقت فسدو وكانهم في آخر .. مثلا .. في الصورة
تظنون معوش بالرهير .. وله جياك من نفس العماتى . السطلون والملورة والجاكت مصمم لامسات
الناطية ، ويمكن تصغير المطهر باسمع مال حوب . يمكنك أن تظهرى بالملورة والسطلون فقط ، ويمكنك
أن تظهرى بالجاكت مع الحوب والبلوزة ، ويمكنك أن تظهرى بالملورة والسطلون والجاكت ، وفي كل
مرة بتغير المطهر وروحى بأك قد لو بدت شيئا جديدا
الصورة على سبيل المثال .. ويمكنك أيضا تنفيذ تصميماتها

تضيء
الشموع
لحياتك

و بعد از این به واسطه آنکه در این مکتب
مکتبانی که در این مکتب
از این مکتب
مکتبانی که در این مکتب

[illegible][illegible]

●●● سيء معراج خدائن ارضي -
الذي يمد يده للتصنيع طوبه و
حدا حرمه كرهه عند كرهه في
حدا الاخص والافضل عدا . عند
سيء معراج . اراعه فصل و
عند في معاده في عرش كتم . وهي
سليم واسماء الطريق ابي المسير
الا حلي

● ● ● ●
 اسماء في المزار
 أهم من ليلحة في الإجماعه . أحسنه .
 منور طوبى من الأحسن سمواكر
 الرجال في درسه مابكنا الحفنه
 حذوره أحسنه في المني . وطرس
 أحسنه . كى سم الملائك أحسنه
 الأحسن كرم . وعد حرم .

● ● ● المركز القومي للبحوث
الاجتماعية - الاقتصادية بحث في
المستقبل - الم عالى منها انهم
وعو عهد في كل اوجه ساهبه
تمر فيه الناحية والامام به
الى جانب التيارات العلمية الاخرى
والحرارة المتخصصين وهم مقسم
الى وحدات كل وحده منها بحث
اقتصاديا مضافا . مثلا وحده
بحوث الحراره تبحث في حدود
الحراره . وه . نعم . الاموال
اسى . ٤ . وسبقه من قبل .

« تصویر محمود عارف »



الملكة في ١٩٣٥
الملكة في ١٩٣٥
الملكة في ١٩٣٥
الملكة في ١٩٣٥
الملكة في ١٩٣٥
الملكة في ١٩٣٥
الملكة في ١٩٣٥
الملكة في ١٩٣٥



الفصل الأخير في ...

قصة عزام الأميرة العاشقة!

مرة أخرى اشتعلت قصة حب الأميرة الهولندية الحسنة إيرين واحتلت أساؤها الصفحات الأولى من صحف العالم .. أم الأميرة الصغيرة التي تازرت الأرملة في الصف الماضي مازالت سطر الفصل الأخير من قصة حبها في ميغاغا بباريس . أعلن والد خطبتها أنرواحها سيغمد في إحدى كنائس روما .

الأميرة وخطبتها في مؤتمر صحفي ثالثي مار من .. والزواج في إحدى كنائس روما



في المرة الأولى كتب قصة عزام حزين لفرانسيس هولنديين . وأدركت عطف عازم . وكان يمكن للملكة هولندية من رجب بالنسبة لاسم عزمي اسما . ولها سلف أربع في صروحها . ولكن حولها لم يساها العجيدة الثانية لوطنام الصليب الذي قاد حركة تحرير هولندا البروسانية عزمي لاسما الكاثوليكية . والذي أماله لاسم في ١٩٨٤ . في صرح ومعا مرة أوراج المالك . والسنة الهولندية البروسانية . اسما الكاثوليكية . وفرانكو صديق النازية . العدو رقم واحد . ولا يمكن أن تزوج أسما من اسما لاسما .

في المرة الأولى كتب قصة عزام حزين لفرانسيس هولنديين . وأدركت عطف عازم . وكان يمكن للملكة هولندية من رجب بالنسبة لاسم عزمي اسما . ولها سلف أربع في صروحها . ولكن حولها لم يساها العجيدة الثانية لوطنام الصليب الذي قاد حركة تحرير هولندا البروسانية عزمي لاسما الكاثوليكية . والذي أماله لاسم في ١٩٨٤ . في صرح ومعا مرة أوراج المالك . والسنة الهولندية البروسانية . اسما الكاثوليكية . وفرانكو صديق النازية . العدو رقم واحد . ولا يمكن أن تزوج أسما من اسما لاسما .

في المرة الأولى كتب قصة عزام حزين لفرانسيس هولنديين . وأدركت عطف عازم . وكان يمكن للملكة هولندية من رجب بالنسبة لاسم عزمي اسما . ولها سلف أربع في صروحها . ولكن حولها لم يساها العجيدة الثانية لوطنام الصليب الذي قاد حركة تحرير هولندا البروسانية عزمي لاسما الكاثوليكية . والذي أماله لاسم في ١٩٨٤ . في صرح ومعا مرة أوراج المالك . والسنة الهولندية البروسانية . اسما الكاثوليكية . وفرانكو صديق النازية . العدو رقم واحد . ولا يمكن أن تزوج أسما من اسما لاسما .

في معركة الحب ، تقول للشعب الهولندي :
 التي سعيدة ان اعلن عليكم نيا خطبي
 للأمير دون كارلوس ، دون مدريد ، وأنتا
 لتولي الزواج في أقرب وقت .

ولكن القصة لم تنته عند هذا الحد ،
 فبعد اسبوعين بدأت التصريحات السياسية
 تتدفق في طريق الزواج الرقصة دون كارلوس
 الحصول على الجنسية الهولندية ، فقد
 شعرت دوائر الحكومة والبرلمان ان أسرة
 بوربون يلزمها الحصول استقلال المسألة في
 مقارنها السياسية ، وقد وافقوا واشتدوا ان
 الأسرة المالكة الهولندية لا يجب خطيب ابنتها
 . وبعد شهرين من الأزمة الأولى ، تلت
 الأزمة الثانية ، فقد طارت ايرين الى
 باريس لتسلم خطيبها ، ومن هناك انتقلت
 الى روما للقائهم اليها ، وكان المقروض ان
 يتم الاحتفال سرا ، ولكن الأمر لم يجر
 وفازت اشاعة بان الياما فقد قرانها سرا
 . . . ولقد الأسرة المالكة الهولندية الخير
 ولكننا لم نرهم في اليوم التالي بحضور القابلة
 في سدر السفحات الأولى من الصحف

وزادت الازمة اشتعالا عودة الأميرة
 وخطيبها في نفس الليسلة الى
 امستردام ، وطبعا عقدا للقران رسميا
 في كنيسة نوفوكسيرك الأثرية ،
 بحضور جمع نبلاء أوروبا . . . ولم
 توافق الأسرة على عقد زواج
 كاثوليكية في كنيسة نوفوكسيرك
 البروتستانتية ، فضلا عن أن في
 الدعوة نوربنا للأسرة المالكة الهولندية
 في مظاهرات خطيب ابنتها السياسية
 والعشيرة الأميرة ، وأعلنت العمسبول
 برنقها الاشتراك في زيارة رسمية للملكة
 وفي مطار امستردام انتظرت الملكة هولندا ،
 لعل الأميرة توب ارشيدفا وشرفك في
 الزيارة ، ولكن هذه بعث لها برسالة
 تقول : قررت مشاركة زوج المستقبل
 سله الحال ، والابتعاد عن مسئوليات
 الأسرة المالكة . . . والذبح بعد ذلك ان زواج
 الأميرة وخطيبها سيتم خارج هولندا .

وهذه الازمة . . . وسافرت الأميرة
 الى باريس لتعيش مع خطيبها
 الشاب في المنفى . وفي الاسبوع الماضي
 اعلن الأمير كرافيه بوربون بارما ،
 والد خطيبها ، ان الزواج سيتم
 في احدى كنائس روما في ٢٦ ابريل
 الحالي تعانisia لانارة أي
 قلق جديد للعائلة ، ووضع حسد
 لجميع التعقيبات التي اتارها نيا
 الخطبة .

وجاء الرد من لاهساي في نفس
 اليوم . . . اعلن افراد الأسرة المالكة
 الهولندية ، انهم لن يحضروا حفل
 زفاف الأميرة ايرين !

محمد حسن



أول خطوط الازمة . . . الأميرة ايرين وخطيبها
 دون كارلوس دي بوربون بارما . . . نيا للأميرة
 في مدريد : ولدت الإشاعات ، وتكبر الجوا

عايزين نذاكر بقى

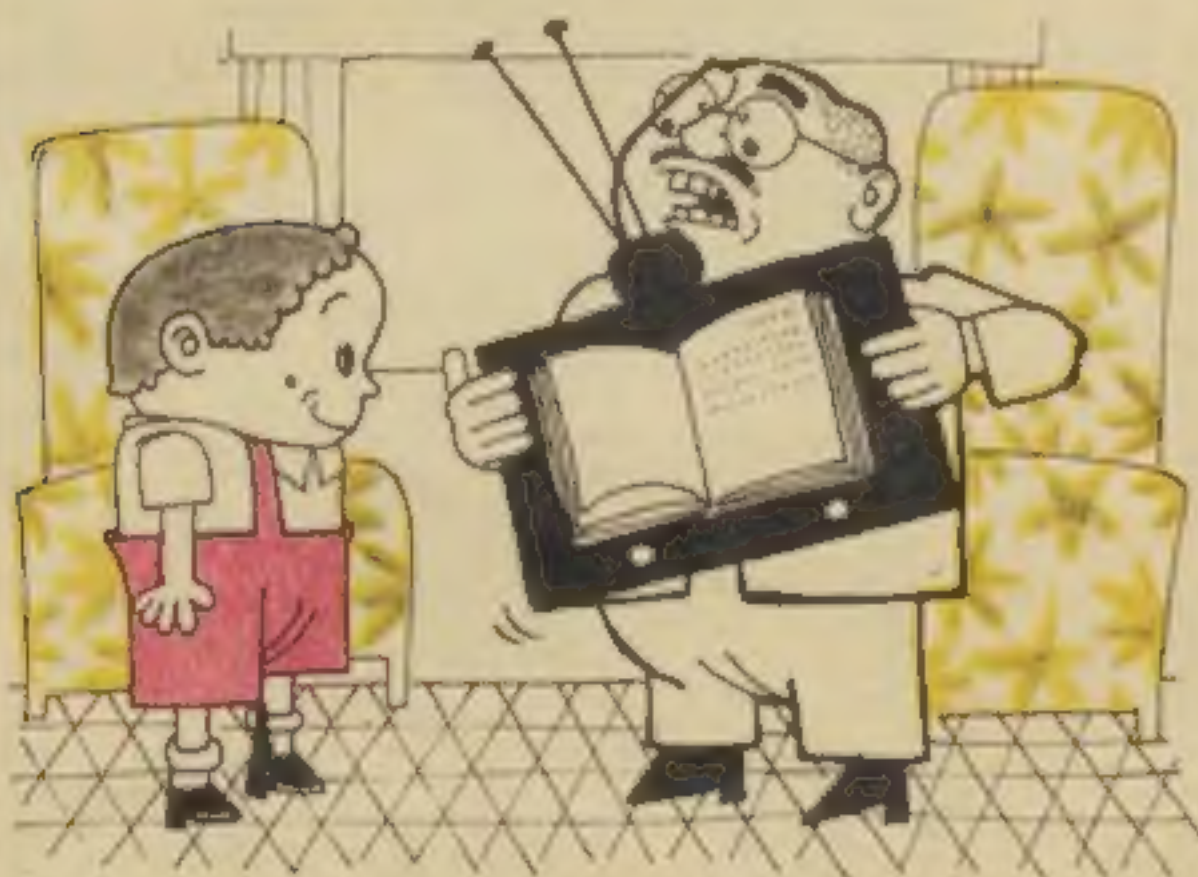
بهجت



.. اثنان .. اثنين ومعانا واحد
.. ومعانا واحد .. واحد !!



.. خدني اجنالك خدني .. خدني فعل امر .. اجنالك ..
اللام حروف جر وجنالك مجرور به .. !!



.. سوف نعلم لك الكتاب الزاى عثمان تعرف تذاكر !

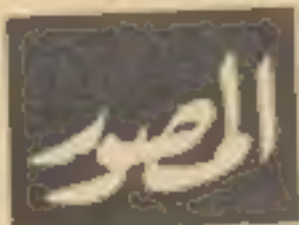


.. « شى » يعنى امشى .. « يس » يعنى اقف ..
« شى » يعنى امشى .. « يس » .. !!

حساب ٢/٢٠
الأعلى له ٨ نقطة وعندما
لعب مع الإسماعيلي ضاعت
منه ٢ نقطة ، وبقي له ٣
ماتشات فما مكسبه ؟



« بدون تعليق »



AL MUSSAWWAR
No. 2064 - 1 May 1964

صدر عن مؤسسة

دار الهلال

أسسها جودجي زيدان سنة ١٨٩٢
رئيس مجلس الإدارة
أحمد بهاء الدين



نجيبه الرزقي



أم كلثوم

الإدارة القاهرة : ١٦ شارع محمد عز العرب
بلاط ، للبتيان سابقا - تليفون : ٢٠٦٦٠
١٠ خطوط
الاسكندرية : ٢ شارع مصطفى كامل
تليفون ٣٠٦٤٨
الكاتبان : صندوق البريد العمومي القاهرة
تلفونيا : المصور - القاهرة - ٢٠٤٠٤

أسس المصور سنة ١٩٢٤
أميل زيدان وشكري زيدان

رئيس التحرير
فكري أباطة أحمد بهاء الدين

نائب رئيس التحرير
أحمد قاسم جوده

مدير التحرير
مرسي الشافعي

سكرتير التحرير والمشتريات
حلمي التوني

الاشتراكات

لجنة الاشتراك السنوي - ٥٢ عمدا
في ج. ع. م. ٢٠٤ - جنيها - في السودان
جنيها سودانية - في سوريا ولبنان ٢٨
ليرة - في بلاد الشام البريد العربي جنيها
وتصرف - في الأمريكتين ١٠ دولارات - في
سائر أنحاء العالم ٣ جنيها استرلينية -
والقيمة تسدد مقدما تقسم الاشتراكات
بدار الهلال : في ج. ع. م. ٢٠٤ والسودان
بعملة بربرية - في الخارج بتحويل أو
شيك مصرفي - قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة

شحن الفسحة

قطر والبحرين : آتة ... طرابلس
٩٠ عمدا ... ليبيا : بنغازي A. ملبا
... الجزائر : ١٠ فرنكا ... المغرب : ٩ فرنكا

الموقف الحكومي فلا يجوز العجز على مرارة
ألا سدادا لدية - التي طالب بها العجز
على مرارة موقف الحكومة استوفى المبتدأ
بمقتضى يستلحق حماية القانون له استمدا
بمقتضى حقوق الأقران ، لم ألتأ لفرقة لا سير
لها بعد أن أصبحت التمسك تايده للقطاع
العام

عيسى متولى - القاهرة

كلام متعلق جدا - ولكن مما لا شك فيه
أن موقف البنك وموقف الحكومة يتساويان
في العجز على مرارة كل منهما أول الشهر
بمقتضى الزوجة .. فلا أي قانون وحياتك ،
بعض المسألة محصلة بعضها !

العلاج الروحي

● وصلني منكم خطابك الرضي الرامح
في علاج الحسوة والمعلقة العلاج الروحي -
شكرا - الكفل المساء ينقل الأطفال يمكن
علاجه بالعلاج الروحي أيضا وليس أماله
سواء كل ما هناك أن الله يطول نحو ثلاثة
الشهر ، ولكن إذا ذهب إلى لندن للعلاج
بعد الشهر فترى أدولة المصالح الروحي
الكثير المسمى مسيح القرن العشرين فانه
يشفي على الفور بمجرد المسح فقط ، وهو
اختصاصي في هذه الناحية - ومكانك
بالقاهرة للسيد والد الطفل ، وموعدا أرحم
أن يظل الطفل في الظلام كل مساء يوم خمسة
ويوم اثنين من الساعة ٧ مساء إلى الساعة
وعند النوم يتم في الظلام

عبد أبو الطير

١٠٠٠ البحوث الروحية

٢٠٠٠ الملك الصالح بالروحة

● شكرا - درجاء من الاخوة المواطنين
الذين يرغبون في العلاج الروحي أن يعفوني
من جهة - الوسيط - وان يكتبوا إلى
الاستاذ حامد أبو الطير على العنوان السابق

وانت طبيب !

● مناسبة عيد الإسحق المبارك أقدم
عليكم أطعمته النهائي وأطعمه التمنيات ،
دائما إلى الله أن يمنكم ويمنحكم أفراد
أسرلكم بدوام الصحة والرفاهية -

السجون العالي

مبارك محمد مصطفى الحكوم عليه

٨٦٠ عمدا والقلب إلى الله

سجن قنا العمومي

● شكرا بصلواته وكل مسنة وانت طبيب
والسنة الجايه تكون خراج السجن بس من
غير هروب !

وميسوط ، وفي محتاج للظلم ، وحسبك
فشان مالي تقدمه ليك - مقابل حصولك
على السلطة !

نجاح منقطع

● الإعلام السبيلية القديمة يتكرر
عزها في سموات التلفزيون بصورة رات
من الجدة - ابن أعلام أم كلثوم وعبد الوهاب
ونجيبه الرزقي - الستة هذه الإعلام أولى
بالعرض من الإعلام القديمة المتكررة !
حرم الكهنة - خوف - القاهرة
- لابد باستدني أنها الإعلام بأجده جدا
جدا وأخا موش وأحسن بالنا .. ولابد أنها
نرمض في الأسابيع القادمة وهذا الأسبوع
والأسابيع التالية نجاح منقطع .. جدا !

واحد !

● تحت المصنف الاستهلاكية حرم
الذين يتعاملون معها بنظام القسط الحصول
على شيك موقف من موقف التول وتوفيق
شيك الموقف الحكومي والدعا ١٠ موقف
التيك بجوز القانون العجز عن مرارة أما

الحقيقة .. والاكاذيب !

● يحكم على واحد في المركبات الساحة
بأنه لا يملك أن يمس السياح بشك من
أمانة موقف السيارات والمطارات في الجمهورية
مصرية ، وأود أن ألق النظر إلى أن
شهر ومن المود من الخرطوم عن طريق
باهرة ونالوا أن الساحة في الجمهورية
مصرية ستشار كثيرا من هذه العائلة

أبراهيم سالم - ص. ب. ٢٤٢ -
الخرطوم

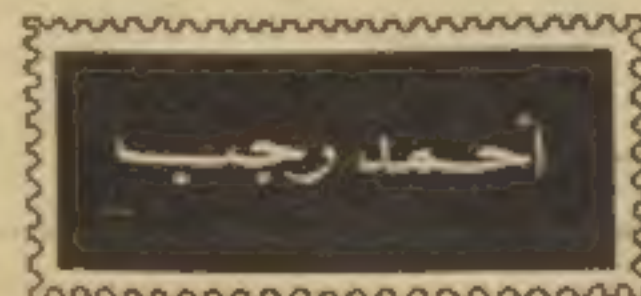
● شكرا يا عزيزي على لفت النظر ..
ود أن تلت النظر إلى أن أمثال هؤلاء من
عاطفين أو المتعاطين - زى بعضه - صبح
رائيل ، وسواء أكرهنا وفادتهم أو لم نعمل
لأهم واحد في العائين لأن الهدف هو
نوبة وجه بلاندا في كل مكان .. ولأننا
نظر نال الساحة علينا بسبب عدم عوده
لأه الصالحين عن طريق القاهرة ، فلا
لأفواج السياح تدفق بشكل لم يسبق له
قبل ولا تزال تبنى قسدا جديدا كل
يومين لاستيعاب هذا العدد الهائل من
السياح ، ولا يزال حجز غرفه في أحد
نادي - على كثرها - هو مشكلة المشاكل ،
يزال الخط البياني للدخل السياحي
في أعلى فوق .. ولا يزال أوجوه باغزوي
تقول لكل واحد من هؤلاء : أن شالله عندك
رجعت !

عمر أفندي !

● أريد أن أعرف لماذا تطلق الاسم
بـ "عمر أفندي" باللغة الأجنبية ؟ لماذا
تسبح "الحضرة" و "فرانكا" ؟
المسرح - و "دمرا" ؟ ، وإذا كان
أنت لا تعرفون تطلق الحروف العربية
شأنه .. أما العرب الذين يطلقون
استخدام هذه الأسماء .. لما تعرفوا
على حسن ولا - مصر الجديدة
عنده الضواجة باغزوي ، فلان
بـ هذه المصطلح هو عمر أفندي عبدالله
- كان حشاشا مقه الضواجة أصابة
بده جدا ، ولابد أنك سمعت عن حكاية
سأله عن اسمه في مطار لندن فقال
أوردزي بالله عبد الله بدلا من عمر
عبد الله - مرضي - وسبحان الشاق

الشروط !

● سامي شروط التي بضمه بوارمها
بـ على سنة من أحد البنوك ؟
بصوان أحمد الفالح - اسكندرية
التيك لا يغطي سلفة في حالة احتياجه
في الآد أيت أن تلك فلويس ، ونفى -





... متعة أكبر... أينما تذهب ، أشعل سيجارة بيتر ستايفسنت ! استمتع
باللذة الحقة العميقة من أنواع التبغ الفاخرة والفلتر المدهش الذي يكسب
المدخين نعومة خاصّة ، ونكهة أعظم ، ومتعة أكبر... تدخين هادئ غني منعش...
سيجارة هي الكلمة الأخيرة
في عالم التدخين



فلتر
مدهش



أفخر أنواع
التبغ



طول
كج سائز

اشتر بيتر ستايفسنت اليوم
استمتع بالكلمة الأخيرة في عالم التدخين